

پاک سوسائٹی انٹرنیٹ ڈاٹ کام



WWW.PAKSOCIETY.COM

اکٹوپسٹی

ایم اے راحت

غزالی باہر کی بنی رات بھر جلانی دکھنا تھا۔
لیکن گزشتہ روز سے باہر کا بلب ٹوٹا ہوا تھا۔
شاید کسی بچے نے ہتھ مار کر توڑ دیا تھا یا کسی
کسی بال لگی گئی تھی۔ غزالی کو نیا بلب لگانے
کا خیال نہیں آیا تھا۔ لیکن اس نے تعجب سے
دیکھا کہ کہمبے کا بلب بھی نہیں چل رہا تھا۔
دونوں بلبوں کا ایک ساتھ ٹوٹنا اتفاقہ نہیں ہو سکتا
تھا اور اس تاریکی میں کوئی شخص باغیچہ
کھود رہا تھا۔ غزالی نے باغیچے کے دامن کو
میں دو سائے دیکھے۔ دونوں نہایت احتیاط کے
ساتھ مٹی کھود رہے تھے۔

آپ کے پسندیدہ قلم کار کے قلم سے اس شارے کی پرتحس و طویل کہانی



غزالی بتا رہا تھا کہ میرا گھر ادوست
ابتداء میں اس نے سوچا تھا کہ ابھی جگہ آسانی
سے دل نہیں لگتا لیکن یہاں کا ماحول بالکل ہی
مختلف تھا۔ ڈائریکٹر جنرل شوکت حسین سے لے
کر باقی اسٹاف سارے کا سارا بڑے دوست قسم
کا تھا۔ تھوڑے ہی دنوں میں غزالی کا دل یہاں
لگ گیا۔ سب کے سب بے تکلفی سے ایک
دوسرے سے ملتے جلتے تھے۔ ویسے بھی غزالی کا
دل ٹوٹا ہوا تھا۔ اس کی بیوی تین دو سال قبل ایک
حادثے میں ہلاک ہو گئی تھی۔ وہ خوبصورت،
خوش اخلاق اور خوش گفتار تھی اور غزالی اسے
آج تک نہیں بھول سکا تھا۔ وہ اس سے بے پناہ
محبت کرتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ دنیا کی کوئی
عورت حاکم کی جگہ نہیں لے سکتی۔ اس کے بیشتر
دوستوں اور عزیزوں نے اسے دوسری شادی پر
آبادہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اس کو نہیں
تالی دیا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ ”حتا کے بعد
زندگی۔ زندگی رہی ہے کہاں ہے۔ بس گزارے
والی بات ہے۔ ہاں اگر کبھی دل نے قبول کر لیا تو
دیکھوں گا اور سوچوں گا۔“ وہ ہمیشہ اس موضوع
کو تال دیا کرتا تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ایک درواز
قامت اور خوبرو نوجوان تھا۔ اس کا جسم قدر
جاری لیکن تناسب تھا۔ اس کے سرخ و سفید رنگ
کے سامنے اچھے اچھوں کا رنگ ماند پڑ جاتا تھا۔
بہر حال ایہ ساری باتیں تھیں، لیکن غزالی
اس بات پر بھی آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ پھر اس دن
وہ حیران رہ گیا جب چیف سیکرٹری آفیسر حیات
بیگ اور شوکت حسین نے اسے ایک عجیب و
غریب مشورہ دیا۔

”یار غزالی تم شادی کر لو۔“
”واہ! گویا آپ لوگوں سے میری دوستی
ہی ہوگی۔“ غزالی نے ہنس کر کہا۔
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جب کوئی میرا گھر ادوست
بن جاتا ہے تو سب سے پہلا مشورہ وہ بھی دیتا
ہے کہ میں شادی کر لوں۔“
”بھئی جو کچھ تمہارے بارے میں معلوم ہوا
ہے اور جس طرح کے تم انسان ہو، اس کے تحت
یہ ضروری ہے کہ ہم لوگ تمہاری شادی
کرادیں۔“
”حضور میں۔۔۔۔۔ یہ کام میں جب
چاہتا کر سکتا تھا اور میرے جتنے گھرے دوست
تھے انہوں نے مجھے اس کام کے لیے آمادہ کیا تھا
لیکن بس آپ سمجھ لیجئے کہ میں نے یہ سب کچھ نہیں
کیا۔“
”آخر کیوں؟“
”اس لیے کہ میں راتوں کو اپنے خوابوں
میں اپنی بیوی کو دیکھتا ہوں اور محسوس کرتا ہوں کہ
آج تک وہ مجھے اپنی امانت تصور کرتی ہے۔“
”ایک بار تم اس سے مل تو لو۔۔۔۔۔ پھر ہم
تمہیں بتائیں گے کہ آگے تمہیں کیا کرنا ہے۔“
”کوئی خاص بات ہے ان خاتون میں جن
کے لیے آپ نے اس اہمکار کا انتخاب کیا ہے۔“
”اس کے بارے میں تمہیں تھوڑی سی
تفصیل بتا دوں میں۔“ شوکت حسین نے بڑے
دوستانہ انداز میں کہا۔

”جی۔۔۔۔۔ جی اور شاد۔۔۔۔۔“
”بیوہ ہے وہ۔۔۔۔۔ عمر اٹھائیس سال کے
قریب ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔ دو بچے ہیں،
ایک لڑکی اور ایک لڑکا جن کی عمریں پانچ اور تین
سال کے قریب ہیں۔ نام صوفیہ علی ہے۔ رنگ
فردا سا لولا ہے لیکن شکل و صورت مناسب اور
پرکشش ہے۔“

”سبحان اللہ۔۔۔۔۔ سبحان اللہ۔۔۔۔۔ بڑی اچھی
تصویر کھینچی ہے آپ نے جناب۔ معذرت چاہتا
ہوں۔ آپ مجھے یہ بتانا پسند فرمائیں گے کہ مجھے
اس سے منسوب کیوں کیا جا رہا ہے اور میرا

کراچی تبادلہ کیا اسی لیے کیا گیا ہے کہ میں دو
بچوں کی بیوہ ماں سے شادی کر لوں۔“
”سنو میری بات سنو۔ وہ ملازمت کرتی
ہے اور اس کی تنخواہ بھی نہایت معقول ہے۔“
”محترم۔۔۔۔۔ میرے اخراجات بخوبی
پورے ہو جاتے ہیں۔ ایک تنہا آدمی کو جو کچھ
زندگی میں درکار ہے وہ مجھے مل جاتا ہے۔ ویسے
بات کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی۔ یہ اچانک ہی ہمارا
شاندار آفس دفتر شادی میں کیسے تبدیل ہو گیا۔“
”یاد تم کچھ زیادہ غرے نہیں کر رہے۔ اوہو
دیکھو شاید وہ آگئی۔“
ڈائریکٹر جنرل نے چڑا سی کو دور سے کسی
عورت کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا۔ شیشے کے
دروازے سے وہ دونوں صاف نظر آرہے
تھے۔ چڑا سی اس کی راہنمائی کر رہا تھا۔ اسی
وقت ٹیلیفون آپریٹر نے ڈائریکٹر جنرل شوکت
حسین کو صوفیہ علی کے آنے کی اطلاع دی۔ غزالی
بھی دور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ کچھ ہی لمحوں کے
بعد سانولے رنگ کی ایک دلی پٹی خاتون بڑے
پردہ دار انداز میں اندر داخل ہوئی۔ اندر آ کر اس
نے ایک مشترکہ سلام کیا اور ڈائریکٹر جنرل نے
گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تشریف لائیے۔۔۔۔۔“
وہ ڈائریکٹر جنرل کے اشارے پر ایک
کرسی پر بیٹھ گئی۔ تھوڑی سی تروس محسوس ہو رہی
تھی۔ کرسی پر بیٹھ کر اس نے برس محول کر ایک شو
ہیچ نکالا اور اپنی پیشانی کو خشک کرنے لگی۔ پھر
آہستہ سے بولی۔

”میرا خیال ہے مجھے کچھ دیر ہوگئی ہے۔“
”کوئی بات نہیں۔ آپ تشریف رکھیے، یہ
حمایت بیگ ہیں ہمارے چیف سیکرٹری آفیسر اور
یہ غزالی ہیں۔“
”اوہو۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ صوفیہ علی نے خاص
لگا ہوں سے غزالی کو دیکھا اور بولی۔

”تو آپ ہیں غزالی صاحب۔۔۔۔۔ بہت
خوب، بڑی اچھی شخصیت ہے آپ کی۔ معاف
کیجئے گا میں ڈرا زبان کی بچی ہوں۔ جو کچھ
میرے دل میں آتا ہے ایک دم بول دیتی ہوں
آپ مانتے نہیں کریں پلیز۔“
”شاید۔۔۔۔۔ آپ کا شکریہ کہ آپ نے
میرے بارے میں اس انداز سے سوچا۔“ غزالی
نے گہری نگاہوں سے صوفیہ علی کا جائزہ لیا۔
صوفیہ کا سانولا رنگ کچھ زیادہ ہی سانولا معلوم
ہو رہا تھا۔ وہ چھوٹے قد کی دلی پٹی اور بے تاثر
سی عورت تھی۔ اس نے اپنا اور اس کا تعین کیا
اور اسی ایک عجیب سے احساس کا شکار ہونا پڑا۔
اسی وقت شوکت حسین کی آواز ابھری۔

”غزالی صوفیہ علی ہمارے محلے کی پبلک
ریلیشنز آفیسر ہے، بہت سی خوبیوں کی مالک
ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ایک بیرونی
خاتون ہونے کے باوجود یہ ایک گھر چلانا اچھی
طرح جانتی ہیں۔“

غزالی کو تھوڑا سا غصہ آنے لگا، عجیب سی
بات ہے یہ لوگ آخر چاہتے کیا ہیں۔ وہ عورت
اگر اس حیثیت کی مالک ہے اور اس کے عہدے
میں بیٹھ رہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ لوگ
اسے اس کے اوپر مسلط کر دیں۔ وہ عجیب سی
کیفیت محسوس کرنے لگا۔

”غزالی صاحب کچھ پریشان نظر آتے
ہیں۔“ صوفیہ علی نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ نے انہیں پوری
بات نہیں بتائی۔“

”شوکت حسین مذاق کے موڈ میں نظر آتا
تھا۔ اس نے کہا۔

”غزالی صاحب، صوفیہ علی آج سے آپ
کی شریک زندگی ہے۔ محلے نے آپ کے لیے
ایک بنگلہ دکھ لیا ہے، چند دنوں کے اندر آپ کو
فریجر وغیرہ بھی مہیا کر دیا جائے گا۔“

اس کے گھر کی بھرائی کروا رہے ہیں۔ مگر اس سے کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ دونوں بہت ہی محتاط ہیں۔

”اب ہم نے ایک نئی ترکیب سوچی ہے۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”جاوید خان کی بیوی نسرين، آزاد خیال اور فیشن پرست عورت ہے۔ اس کے بارے میں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ پرکشش اور دولت مند مردوں سے بہت جلد مراسم پیدا کر لیتی ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے آپ کا انتخاب کیا ہے۔“

”کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں اس سے دوستی بنانے کی کوشش کروں؟“ غزالی نے پوچھا۔

”نو ڈائریکٹ اپروچ۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”ہم تھوڑی سی ڈرامائی صورت حال پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے نسرين جاوید کے ساتھ والے بنگلے کے مالک سے بات کر لی ہے۔ اس کا بھگد آپ کو کرائے پر مل جائے گا۔ آپ دونوں یعنی آپ اور صوفیہ علی، میاں بیوی کی حیثیت سے بنگلے کے مالک سے ملیں گے، کرایہ ملے کریں گے، بنگلہ دیکھیں گے، پھر وہاں سامان لے کر جائیں گے اور عام شہری کی حیثیت سے وہاں رہنا شروع کر دیں گے۔“

غزالی نے کن انھیوں سے صوفیہ علی کی طرف دیکھا۔

”عام شہری کی حیثیت سے۔۔۔۔۔“

”اب آپ دونوں اپنی مالی اور ازدواجی حیثیت کی تفصیل سن لیں۔ صوفیہ علی ایک دولت مند چہ ہے۔ آپ نے دولت کی خاطر ایک سال قبل ان سے شادی کی ہے۔ آپ ایک سہل پسند قسم کے سمجھائی اور رائٹر ہیں۔ کچھ قیمت مند بھی ہیں، اس لیے بیوی کے کاروبار میں کسی بھی حیثیت سے کام کرنا پسند نہیں کرتے اور اسی لیے

غزالی اچھے ہوئے ہوا۔

”میں میں ڈرامہ دھوکا آتا ہوں۔“

”کی طرف دیکھا۔“

”میرا خیال ہے کہ میرے چہرے پر سڑکی کچھ زیادہ ہی گرد جم گئی ہے۔“ غزالی نے کہا۔

”اس طرح شوکت صاحب۔“

”بہنیں غزالی۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”آپ منہ دھوئے بغیر بھی خاصے پرکشش نظر آتے ہیں۔“

”چپ بیکورٹی حمایت بیک نے کہا۔“

”ہم آپ کے سپرد ایک کام کرنا چاہتے ہیں۔ اس کام میں صوفیہ علی ہی آپ کا ساتھ دیں گی۔ آپ کو یہ بات ضرور معلوم ہوگی کہ کچھ عرصہ قبل ایک سرکاری افسر نے تقریباً ایک کروڑ روپے کا زمین ہوا تھا۔ اس میں افسر کی جائز فخر، اکاونٹ، اور دو بنگلے درجے کے ملازمین شامل تھے۔ جہز مل جبر اور بنگلے درجے کے دونوں ملازمین کو فوراً گرفتار کر لیا گیا تھا لیکن اکاونٹ جس کا نام جاوید خان تھا، روپوش ہو گیا تھا۔ روپوشی کے وقت اس کے پاس میں لاکھ روپے نقد اور میں لاکھ روپے کے بیرونی باؤنڈ تھے۔ محافظ قانونی ادارے اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ابھی تک اس کا سراغ نہیں لگا سکے۔“

”وہ یقیناً ملک سے باہر چلا گیا ہوگا۔“

غزالی نے خیال ظاہر کیا۔

”میں۔۔۔۔۔ وہ ملک سے باہر نہیں گیا۔ حکومت نے اس کے ساتھیوں کی گرفتاری کے ساتھ ہی تمام متعلقہ حکاموں کو اس کے بارے میں خبردار کر دیا تھا۔ نیز اس کے گھر پر چھاپا مار کر اس کا پاسپورٹ اور دیگر کاغذات اپنے قبضے میں کر لیے تھے ہمارا خیال ہے کہ جاوید خان کا اپنی بیوی نسرين سے رابطہ قائم ہے۔ ہم کئی ماہ تک

آپ زیادہ وقت گھر میں گزارتے ہیں اور بچوں کی دیکھ بھال بھی آپ ہی کرتے ہیں۔ اس میں مگر میں آپ نسرين جاوید کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کریں گے اور موقع ملے ہی نسرين کے سامنے اپنی بیوی کی برائیاں کریں گے تاکہ اس کی زیادہ سے زیادہ ہمدردیاں حاصل کر سکیں۔ بھی گھبراہٹوں لڑائیاں بھی کریں گے۔ اس کے لیے رات کا وقت مناسب رہے گا۔

آپ کے پاس دو کاریں ہوں گی۔ ایک کار صوفیہ کے تعارف میں ہوگی اور ایک آپ کے استعمال میں ہوگی۔ چند ہفتوں کے بعد صوفیہ کا ایکسیڈنٹ ہو جائے گا اور یہ ہلاک ہو جائے گی۔ ہم نے ایک ایکسیڈنٹ شدہ گاڑی کا پہلے ہی انتظام کر رکھا ہے۔ یہ اسی میک ماڈل اور طر کی گاڑی ہے جیسی صوفیہ کے پاس ہے۔ ان کی جھپٹہ و تحفہ ملتان میں ہوگی، جہاں ان کے والدین رہتے ہیں اور ان کے بچے نانی لے جائیں گی۔ یعنی یہ اپنے بچوں سمیت واپس لاہور چلی جائیں گی اور آپ سوگ منانے کے لیے تنہا رہ جائیں گے۔“

”اس کے بعد۔۔۔۔۔ غزالی نے پوچھا۔“

”اس کے بعد آپ اور نسرين کے درمیان کوئی دیوار نہیں رہے گی۔“ صوفیہ علی نے اس کر کہا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔“ حمایت اللہ نے کہا۔

”آپ نسرين سے اپنے مراسم میں اضافہ کریں گے۔ اس کی ہمدردیاں حاصل کریں گے۔ اسے اپنے اعتماد میں لیں گے اور جاوید خان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”لیک ہے سر۔۔۔۔۔ غزالی نے کہا۔“ میں کوشش کروں گا۔ نسرين کے گھر میں کتنے افراد ہیں؟“

”تین۔۔۔۔۔ ایک نسرين کی بوڑھی ماں اور ایک بھائی۔ اس کے والد فوت ہو چکے ہیں۔ بھائی کا نام کاشف ہے کسی فیکٹری میں فز ہے۔ ادارہ حراج اور خود ہے۔ گھر میں اس کی کوئی عزت نہیں ہے۔ اگر آپ اس کے ہاتھ پر سوچیں اس روپے رکھ دیں گے تو آپ کو دیکھ کر دم ہلانا شروع کر دے گا۔“

اور آخری بات یہ ہے کہ اگر آپ جاوید خان کا کھوج لگانے میں کامیاب ہو گئے تو آپ کو معقول انعام اور ترقی بھی ملے گی۔“

”تجھے تحائف اور دیگر اخراجات کون برداشت کرے گا۔“

”تجھے تحائف؟“

”ایک آزاد خیال اور فیشن پرست عورت کو اعتماد میں لینے کے لیے تجھے تحائف تو دینے ہی پڑیں گے۔“

”یہ تمام اخراجات تمہارے برداشت کرے گا۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”یہ ایک کروڑ روپے کا فن ہے اس کا سراغ لگانے کے لیے رقم تو خرچ کرنا ہی پڑے گی۔“

☆.....☆.....☆

نسرين جاوید پلاسٹک کا پائپ ہاتھ میں پکڑے باغیچے میں کھڑی پودوں کو پانی دے رہی تھی۔ وہ تیس سال کی ایک پرکشش اور حسین خاتون تھی۔ اپنے نیچے نقوش اور متناسب جسم کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے چھ سات سال چھوٹی لگتی تھی۔

اس وقت صبح کے دس بجے تھے۔ نسرين کی ماں حسن آرا برآمدے میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔ اسی لمحے سامان سے بھرا ہوا ایک ٹرک اور دو کاریں ساتھ والے بنگلے کے سامنے رکتی رکھائی دیں۔ نسرين نے پائپ ہاتھ سے رکھ دیا اور برآمدے میں جا کر باہر دیکھنے لگی۔ برآمدہ چونکہ

دوسروں سے ملنے آؤ۔" اس نے اپنے بچوں کی طرف دیکھا۔

"ارے..... تم دونوں چپ کھڑے ہو۔ آئی کو سلام کرو۔"

دونوں بچوں نے باری باری سلام کیا۔ حسن آدھے دونوں کو باریا کیا۔ صوفیہ علی نے قمار کراہے ہوئے کہا۔

"یہ کرن ہے، ماشاء اللہ بڑی ہوشیار ہے۔ کلاس میں اول آتی ہے اور یہ کامران ہے۔ ابھی گھر پر ہی پڑھتا ہے بلکہ شرارتیں کرتا ہے۔"

"نسرین بیٹی، چاؤ چائے وغیرہ بناؤ۔" نسرین کے چائے کے بعد حسن آرا نے پوچھا۔

"تمہارے میاں کیا کرتے ہیں؟" صوفیہ نے بچوں کو برآمدے میں بھیج دیا اور آہستہ سے بولی۔

"جس کو گھر پیسے مل جائے اس کو کام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

"ہائیں! یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟" حسن آرا دلچسپی لیتے ہوئے بولی۔ "تمہارے میاں کچھ نہیں کرتے؟" صوفیہ نے نفی میں سر ہلایا اور بولی۔

"کچھ نہیں سارا دن گھر میں پڑے رہتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ کبھی کسی اخبار یا رسالے کے دفتر کا چکر لگاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ بیوی کی ملازمت مرد کی شان کے خلاف ہے۔"

"بیوی کی ملازمت اسی گھٹی نہیں۔"

"میرا اپنا کاروبار ہے۔ دراصل یہ میرے دوسرے شوہر ہیں۔ میرے پہلے شوہر کا دو سال قبل انتقال ہو گیا تھا۔ یہ دونوں بچے انہی کے ہیں۔ یہ ہمارا مشترکہ کاروبار تھا۔ شوہر کی وفات کے بعد سارا کاروبار مجھ ہی کو سنبھالنا پڑا۔ میں نے اسی خیال سے شادی کی تھی کہ یہ کاروبار میں

میرا ہاتھ ٹانگیں گے لیکن یہ بے چارے احساس کسری کا شکار ہیں۔ اخباروں اور رسالوں میں کہانیاں وغیرہ لکھتے ہیں۔"

"آئے..... ہائے..... میں تو تمہارے میاں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی۔ کیا صحت مند اور سرخ و سفید جوان ہے۔ ایسا نکلا آدمی ہے۔ بھلا کہانیوں کے کتنے پیسے مل جاتے ہوں گے۔ کہانیاں لکھنے والے تو سنا ہے دیکھے ہی کھاتے پھرتے ہیں۔"

"آئی بیس صحت ہی صحت ہے۔ جو آدمی سارا دن گھر پر پڑا رہے گا، اور ہر وقت ٹھولتا رہے گا، اس کی صحت تو خود ہی بنے گی۔ کہانیاں بھی اگر ڈھنگ سے لکھیں تو اس میں بھی آج کل کچھ نہ کچھ مل ہی جاتا ہے لیکن یہ چار بیٹے میں ایک کہانی لکھتے ہیں۔ وہ بھی کسی کے لئے نہیں پڑی۔ کہتے ہیں، میں آفاقی ادب تخلیق کرتا ہوں۔ جیسی سروں کے اوپر سے گزر جاتی ہیں، ان کی باتیں، لکھے ہوئے پڑے خود آپ....."

"تو کیا دفتر تم نے سنبھال رکھا ہے؟"

"جی ہاں، بھجوری ہے۔ صبح آٹھ ساڑھے آٹھ بجے گھر سے نکلتی ہوں اور شام کو واپس آتی ہوں۔"

"تھوڑی دیر بعد نسرین چائے بنا کر لے آئی۔ حسن آرا نے اسے مخاطب کر کے کہا۔

"نسرین بیٹی کچھ سنا تم نے، یہ بے چاری صوفیہ تو بہت ڈھکی ہے اس کے میاں تو تنکا بھی نہیں توڑتے۔ سارا کاروبار اس نے خود سنبھالا ہوا ہے۔ صبح آٹھ بجے گھر سے نکلتی ہے اور شام کو واپس آتی ہے۔ میاں اس کا سارا دن گھر میں پڑا رہتا ہے۔"

اسی لمحے صوفیہ نے بچلے کے میٹ میں کسی موٹر سائیکل کے داخل ہونے اور رکنے کی آواز سنی۔ لمحے بھر کے بعد ایک چوبیس بجیس سالہ نوجوان سیٹی بجاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس

نے سفید قمیض اور نیلی چٹون پہن رکھی تھی۔ بال خاصے بڑے تھے اور پیشانی پر بھرے ہوئے تھے۔

"یہ میرا بیٹا ہے۔" حسن آرا نے کہا۔ "السلام علیکم جی....." نوجوان نے جبکہ کر سلام کیا۔

"مجھے کاشف کہتے ہیں۔"

"کاشف....." نسرین نے غصے سے کہا۔ "ہر ایک سے فری ہونے کی کوشش نہیں کیا کرو۔"

کاشف نے فضول سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی بہن کی طرف دیکھا اور اندر چلا گیا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد صوفیہ رخصت ہوئی اور جانے سے پہلے ماں بیٹی کو گھر آنے کی دعوت بھی دے گئی۔

☆.....☆.....☆

دونوں بچے غزالی سے بہت جلد مانوس ہو گئے تھے لیکن جہاں تک صوفیہ علی کا تعلق تھا، گھر کے اندر وہ بالکل ایک مختلف عورت بن جاتی تھی۔ غزالی نے دفتر میں اس کے اندر جو تیزی اور بے نیازی دیکھی تھی، گھر میں اس کا شاہد تک نظر نہیں آتا تھا۔ گھر میں وہ ضرورت کے بغیر ایک لفظ بھی نہیں بولتی تھی۔ شام کے وقت وہ دفتر سے آ کر اپنے اور غزالی کے لیے چائے بناتی اور پھر اخبار یا کتاب لے کر الگ ٹھلک بیٹھ جاتی۔

غزالی نے محسوس کیا کہ اندر سے وہ بہت دھکی عورت تھی لیکن چونکہ وہ پبلک ریلیشنز آفیسر تھی۔ اس لیے دفتر میں اپنے اوپر خوش اخلاقی کا خول چڑھائی تھی۔ کھانا دونوں ایک ہی میز پر کھاتے تھے۔ مگر آپس میں زیادہ بات چیت نہیں کرتے تھے۔ زیادہ تر گفتگو بچوں کے ساتھ ہی ہوتی تھی۔

ساتویں روز رات کے کھانے پر غزالی نے کہا۔

"نسرین یا اس کی ماں نے نہیں آئی۔"

"بہت ہوشیار اور محتاط عورتیں ہیں۔" صوفیہ نے سراٹھائے بغیر کہا۔

"ماں! ہمارے معمولات کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ یہ قلی کر لینا چاہتی ہیں کہ ہم حقیقت میں دعا ہیں جو ظاہر کر رہے ہیں یا کوئی اور بات ہے۔"

"اسنے دونوں کے اندر تو ان کی قلی ہو جانا چاہئے تھی۔"

صوفیہ کچھ نہیں بولی۔ کچھ دیر تک دونوں خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ کرن نے خاموشی توڑتے ہوئے کہا۔

"ای، انکل غزالی اب ہمیشہ ہمارے ساتھ ہیں گے؟"

"نہیں بیٹا! انکل مہمان ہیں، کچھ دنوں کے بعد اسے گھر چلے جائیں گے اور ہم ہی اپنے گھر چلے جائیں گے۔"

"اور یہ گھر چھوڑ دیں گے؟"

"ہاں، یہ گھر چھوڑ دیں گے، یہاں ہم صرف چھٹیاں گزارنے آئے ہیں۔"

"مجھے تو یہ گھر بہت پسند ہے۔" ننھے کامران نے کہا۔

"یہاں سامان بھی بہت اچھا ہے۔ انکل آپ کو بھی یہ گھر اچھا لگتا ہے؟"

"لگتا تو ہے لیکن ہم زیادہ دنوں تک یہاں رہ نہیں سکتے۔ کیوں کہ اچھی چیز کو زیادہ استعمال کریں تو وہ خراب ہو جاتی ہے۔"

"ای، ہم انکل غزالی کو بھی ساتھ لے چلیں گے۔ انکل بہت اچھے ہیں..... ای اچھے ہیں؟"

صوفیہ کچھ نہیں بولی۔ غزالی نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر کچھ جی سی ابھرتی تھی۔ اچانک غزالی کو اپنی وہ بات یاد آئی جو اس نے منہ دھونے کے متعلق کہی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ بہت گہرا غلط تھا اور صوفیہ نے اس کا بہت

اثر لیا تھا۔ اب وہ اسی طرک کی تھی اس کے چہرے پر دیکھ رہا تھا۔
جب دونوں بچے کھانے کی میز سے اٹھ کر ٹی وی کے سامنے جا بیٹھے تو غزالی نے ہولے سے کہا۔
”آج ساتواں دن ہے اور آج ہمیں پروگرام کے مطابق لڑائی بھی کرنی ہے۔“
”مجھے یاد ہے۔“ صوفیہ نے کہا۔ ”ہمیں بچوں کے سونے تک انتظار کرنا پڑے گا۔“
غزالی نے سوچا، اگر بچوں نے ان کے لڑنے کی آوازیں سن لیں تو بہت برا ہوگا۔ منصوبہ بناتے وقت انہوں نے بچوں کے بارے میں بالکل نہیں سوچا تھا۔ انہیں خیال تک نہیں آیا تھا۔
”ہماری آواز سن کر بچے جاگ بھی سکتے ہیں۔“ غزالی نے کہا۔
”ہمیں بہت احتیاط سے کام لینا ہوگا۔“
”کیا ضرورت ہے احتیاط کرنے کی؟ آپ بچوں کے بارے میں جذباتی نہ ہوں بچے میرا مسئلہ ہیں۔“
غزالی بھی ہولی آواز میں بولا۔
”مس صوفیہ، میں بچوں سے لا تعلقی نہیں برت سکتا۔ میں یہ بات برداشت نہیں کر سکتا کہ بچے اپنے اچھے اکل کے بارے میں خراب تاثر لے کر یہاں سے جائیں۔“
”غزالی صاحب، آپ یہاں ڈیوٹی دینے آئے ہیں۔ اچھے یا برے اکل کا پارٹ ادا کرنے نہیں آئے۔“
وہ کھانا ادا کر چھوڑ کر برتن سینے لگی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد جب وہ بچوں کو سلا کر واپس آئی تو اس نے دیکھا کہ غزالی جوں کا توں میز پر بیٹھا تھا۔ کھانے کے برتن ویسے ہی اس کے سامنے رکھے تھے اور وہ خیالوں میں گھوبا ہوا تھا۔
”میں یہ برتن اٹھاؤں؟“ صوفیہ نے پوچھا۔
”ہوں۔۔۔ کیا؟“ غزالی اپنے خیالوں سے چونکا۔
”برتن اسوری میں اٹھا دیتا ہوں برتن۔“ صوفیہ نے خاموشی سے ٹرے میں برتن رکھے اور انہیں باورچی خانے میں لے جا کر دھوئے لگی۔ غزالی نے اس بات پر بڑی عداوت محسوس کی۔ برتن دھونا ان کی ذمہ داری نہیں تھی۔ یوں بھی وہ گریڈ میں اس سے سینئر تھی۔
”مس صوفیہ، لائیے میں برتن دھو دیتا ہوں۔“ اس نے باورچی خانے میں جا کر کہا۔
”یہ ہمارا مشترکہ کام ہے۔“
”کوئی بات نہیں، آپ پریشان نہ ہوں۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔“ اس کا لہجہ سخت تھا۔
غزالی دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور چند لمحوں تک صوفیہ کو کام کرتے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔
”مس صوفیہ میں ایک وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔“
”بڑی خوشی سے کریں، لیکن میں مس نہیں ہوں سسر ہوں۔“ صوفیہ نے کہا۔
”سسر علی، اس روز دفتر میں جو بات چیت ہوئی تھی، میں اس کی تھوڑی سی وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔ دراصل وہ ساری بات مذاق کے رنگ میں تھی۔ اگر آپ کو کوئی بات بری لگی ہو تو میں معذرت چاہتا ہوں۔“
”سسر غزالی میں کبھی نہیں۔۔۔ آپ مجھے کون سی بات یاد دلانا چاہ رہے ہیں۔“ غزالی داخل کرتے ہوئے بولا۔
”جب میں نے یہ کہا تھا کہ۔۔۔ میں منہ دھو کر آتا ہوں تو میرا مقصد آپ کی دل آزاری نہیں تھا، لیکن بعد میں مجھے احساس ہوا کہ وہ بات مناسب نہ تھی۔“
”ہونہ۔۔۔ میں نے اس بات کی قطعاً

برواہ نہیں کی تھی، غزالی صاحب۔۔۔“ صوفیہ علی کی آواز ایک دم اونچی ہو گئی تھی۔
”لیکن میں ایک بات آپ کو ضرور بتانا چاہوں گی، آپ اپنی شکل و صورت کے بارے میں بہت بری غلط فہمی کا شکار ہیں۔ حالانکہ اس شکل و صورت کو بنانے میں آپ کی محنت شامل نہیں تھی۔ انسان کو فخر اس بات پر کرنا چاہیے جس میں اس کی محنت شامل ہو۔ ہونہ میں ایسی شکلوں پر فخر کرتی بھی نہیں۔“ غزالی یہ سن کر ششدر رہ گیا تھا۔
”دیکھئے آپ زیادتی کر رہی ہیں۔ آ۔۔۔ آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میں اپنی شکل و صورت پر فخر کرتا ہوں۔“
”زیادہ جالاک بننے کی کوشش مت کرو۔“ صوفیہ آپ سے ٹھہر آ گئی۔ ”میں تم جیسے مردوں کی ذہنیت خوب سمجھتی ہوں۔ اس روز تم نے نہ صرف اپنی خوبصورتی کا بھل بھایا تھا، بلکہ مجھے بد صورت ہونے کا طعنہ بھی دیا تھا۔ تم یہ بتانا چاہتے تھے کہ سسر کی گرد کے باعث ڈی جی تمہارا اصل چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ ورنہ وہ بھی ایک بد صورت یہ کہ تمہارے بچے باغی بننے کی بات نہ کرتا۔“ غزالی ہونٹوں کی طرح صوفیہ کو گھورنے لگا۔
”یہ۔۔۔ یہ آپ زیادتی کر رہی ہیں۔ میں خود بھی معذرت۔۔۔“
”ڈونٹ ویسٹ یور ایا لوجیز۔۔۔“ صوفیہ نے چیخ کر کہا اور ہاتھ میں چوڑی ہوتی چینی کی لیٹ دیوار پر دے مار لی۔ ایک روز کا چمکا کا ہوا درپٹ ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔
”تم بہت وٹلم ہو۔ تمہارے لیے تو کوہ ف سے، بلکہ جنت سے رشید آنا چاہیے۔ اس لاک کی کوئی عورت تمہیں کیوں پسند آئے گی۔“ غزالی نے جب ہو جانا ہی مناسب سمجھا۔ فیہ کانی دیر تک ہوتی رہی۔ پھر خود ہی جب ٹی۔ اس نے برتن دھوئے، ٹوٹی ہوئی پلیٹ

کے ٹکڑے اٹھا کر کچرے کے ڈبے میں ڈالے اور ہاتھ دھونے کے بعد دروازے کی طرف بڑھی۔ غزالی دروازے میں کھڑا اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہا تھا۔
صوفیہ دروازے سے زچھی ہو کر باہر نکلی اور لوہے کے لیے رکتی ہوئی ہوئی۔
”غزالی صاحب، یہ ہماری ڈیوٹی کا حصہ تھا۔ اگر آپ کو کوئی بات بری لگی ہو تو معافی چاہتی ہوں۔“
بات ختم کرنے کے بعد وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ غزالی بری طرح چونک گیا۔ وہ یہ بات بھول ہی گیا تھا کہ انہوں نے پڑوسیوں کو سنانے کے لیے جھڑکا کرنا تھا۔
”سسر علی۔۔۔ پلیز۔۔۔“ اس نے مڑتے ہوئے کہا۔ مگر صوفیہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو چکی تھی۔
غزالی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا باہر نکلا اور صوفیہ کی خواب گاہ کے دروازے کے قریب پہنچ کر ٹوک گیا۔ کمرے کے اندر سے صوفیہ کی سسکیوں کی آواز آرہی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا اور واپس ہو لیا۔ اس کا ذہن الجھ کر رہ گیا تھا۔
کیا صوفیہ نے ڈیوٹی ادا کی تھی یا اپنے دل کی بھڑاس نکالی تھی؟ اس کی سسکیاں بتا رہی تھیں کہ وہ اپنی باتوں پر تادم بھی گئی۔
اگلی صبح صوفیہ کے جانے کے بعد اطلاعی گفتنی کی آواز سنائی تھی۔ غزالی اس وقت باورچی خانے میں مصروف تھا۔ کرن اور کامران ڈرائنگ روم میں اپنے کھلونے پھیلانے بیٹھے تھے۔ غزالی صانی سے ہاتھ پونچھتا ہوا ہر گیا اور دروازہ کھولا۔ غلاف توغ باہر حسن آرا اور اس کی بیٹی نسرین کھڑی تھیں۔ نسرین نے جاسمی رنگ کی بیٹی ساڑھی پہن رکھی تھی اور خاصی پرکشش لگ رہی تھی۔ رسی کلمات کے تبادلے کے بعد غزالی دونوں کو ڈرائنگ روم میں لے گیا۔

”تحریر رکھیں۔“ اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”صاف سمجھ، میرا طبع کچھ اچھا نہیں ہے۔ میں باورچی خانے میں مصروف تھا۔ ارے بچہ تم نے آٹنی کو سلام نہیں کیا۔“ دونوں نے اٹھ کر سرین اور اس کی ماں کو سلام کیا۔ حسن آرانے بے رخی سے بچوں کے سلام کا جواب دیا اور سرین کی طرف دیکھ کر ہونے سے بولی۔

”بالکل ماں پر گئے ہیں۔“

”بچہ تم دوسرے کمرے میں جا کر کھلو۔“

غزالی ان کے کھلونے اٹھاتا ہوا بولا۔

”میں بھی تمہاری مدد کرتا ہوں۔ کچھ کھلونے تم اٹھاؤ، شاہاش..... بہت اچھے بچے ہیں۔ میرے پیچھے پیچھے آ جاؤ۔“

بچوں کو دوسرے کمرے میں چھوڑ کر وہ واپس آیا اور نہایت سادگی سے قالین پر بیٹھ گیا۔ اس کے خوبصورت بال کشادہ پیشانی پر ٹھہرے ہوئے تھے، شبیہ بڑھی ہوئی تھی اور پیش کے شکن کھلے ہوئے تھے۔ اس چلے میں وہ فلی ہیر دلگ رہا تھا۔

”جی آٹنی، بڑی خوشی ہوئی کہ آپ نے ہمارے غریب خانے کو رونق بخشی۔“ اس نے کہا۔

”بالکل کمر نہیں ہو کر بیٹھیں، اسے اپنا کمر اور مجھے اپنا خادم سمجھیں۔ یہ بتائیں کہ آپ کیا پینا پیند کریں گی؟“

”ارے غزالی صاحب، آپ بھی ادھر بیٹھیں نا۔“ سرین نے کہا۔

”اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“

”آپ کتنی ہیں تو اوپر بیٹھ جاتا ہوں۔“

غزالی نے اپنی بہترین مسکراہٹ سے سرین کی طرف دیکھا۔

”ورنہ میں تو عادی ہو چکا ہوں نیچے بیٹھنے کا۔“ وہ اٹھ کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیوں؟“ سرین نے اپنی خوب صورت ہنسی بکھیریں۔

”کیا آپ کو اوپر بیٹھنے کی اجازت نہیں ہے؟“

”کیا کریں گی پوچھ کر۔“ غزالی نے اداسی کی اداکاری کی۔

”یہ بڑی لمبی کہانی ہے۔ ایک دفعہ میں ہاتھ روم سے کپڑے دھوتا ہوا آیا اور کچلے کپڑوں کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔ بس پھر کیا تھا، بیگم نے دیکھ لیا اور میری شامت آگئی۔ اس دن کے بعد میں کام کے دوران بھی صوفے پر نہیں بیٹھا۔“

”من رہا ہیں آپ امی ا“ سرین نے کہا۔

”اس دن تو آپ کو بیگم صاحبہ پر بڑی ہمدردی آ رہی تھی۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ ایسی عورت ہے۔“ حسن آرانے کہا۔

”اس دن کسی پڑ پڑ باتیں کر رہی تھی۔ شوہر کی یہ عزت کرتی ہے اللہ بخشنے اس کے اما کو، میں نے ان کے سامنے بھی اونچی آواز بھی نہیں نکالی تھی۔“

سرین ہمدردانہ نظروں سے غزالی کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔

”آپ ہمارے آنے سے پہلے کام ہی کر رہے تھے نا؟“

”آپ نے صحیح اندازہ لگایا ہے۔ نہ باورچی خانے میں کام کر رہا تھا۔“

”اللہ میری توجہ کیسی چھوٹی عورت ہے۔“ حسن آرانے کہا۔

”اس دن کتنی تھی، میرے میاں تو نکاح نہیں توڑتے۔ اے بیٹا، تم نے تو سارا سنبھال رکھا ہے۔ اس کے بچوں کو بھی تم سنبھالتے ہو گے۔“

”ظاہر ہے، اور کون سنبھالے گا۔“ سرین نے غزالی سے ہمدردی جتائی۔

”ان کے سوا یہاں ہے کون، بیگم صاحبہ تو کار میں بیٹھ کر نو دو گیارہ ہو جاتی ہیں۔ غزالی صاحبہ، آپ ملازمہ کیوں نہیں رکھ لیتے؟“

”یہ بھی ایک نفسیاتی مسئلہ ہے۔ صوفیہ کو تو بوڑھی عورتیں پسند کرتی ہیں اور نہ جوان عورتیں۔“

”کوئی خاص وجہ؟“ سرین نے پوچھا۔

غزالی نے کن اکھینوں سے حسن آرا کی طرف دیکھا، پھر بولا۔

”صوفیہ کا کہنا ہے کہ بوڑھی عورتیں کھانسی بہت ہیں اور..... جوان عورتیں پھانسی بہت ہیں۔ وہ کسی بھی ملازمہ کو ایک آدھ مہینے سے زیادہ نہیں ٹکے دیتی۔“ سرین نے ہلکا سا ہنسنے لگایا پھر بولی۔

”خاصی دلچسپ ہیں آپ کی بیوی۔ ان کو کیا ضرورت ہے ملازمہ رکھنے کی۔ مفت کا ملازم جو ملا ہو ہے۔ آپ کوئی خانسا ماں کیوں نہیں رکھ لیتے۔؟“

”خانسا ماں رکھنے کی اجازت نہیں ہے، بہت بدتمیز ہوتے ہیں آگے سے بولتے بھی ہیں۔ ویسے اگر کوئی ادیب عمر ملازمہ مل جائے تو چل جائے گی۔ آپ بھی خیال رکھیں۔ ملازمہ نہ ہونے کی وجہ سے میرا سارا کام ٹھپ پڑا ہے۔“ حسن آرانے کہا۔

”کل رات تمہاری بیوی بہت چیخ رہی تھی۔ میرا خیال ہے کہ اس نے دو چار برتن بھی توڑے تھے۔ کیا ہوئی تھی؟“

”صوفیہ اپنی شکل و صورت کے بارے میں بہت حساس ہے۔ ذرا سی بات برداشت نہیں کر سکتی۔ فکر نہ کریں۔ آپ لوگ تھوڑے عرصے میں اس شور کے عادی ہو جائیں گے۔ اوہ..... باتوں میں خیال ہی نہیں رہا۔“ وہ چمکتا ہوا بولا۔

”بیٹھیں، میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں۔“

”ارے بیٹا بیٹھو، کہاں چائے کی تکلیف کرو گے۔ چائے کی ضرورت ہوگی تو ہم خود بنالیں گے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ سرین نے کہا۔ ”امی آپ چائے بنالا میں، غزالی صاحبہ، امی کو باورچی خانہ دکھا دیں۔“

حسن آرانے اس بات سے اتفاق کیا اور غزالی اسے باورچی خانے میں چھوڑ کر واپس آ گیا۔ اب اسے اس منہج سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سرین سے اظہار محبت کرنا تھا۔ اس معاملے میں اس کا تجربہ نہ ہونے کے برابر تھا، لیکن ڈیوٹی بہر حال نباہنا تھی۔

”آپ نے یہ بہت اچھا کیا کہ صوفیہ کی عدم موجودگی میں یہاں آئیں۔“ غزالی نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔

”اگر آپ اس کی موجودگی میں یہاں آئیں تو مجھے یہاں بیٹھنے کی اجازت نہ ملتی۔“ سرین نے شوقی سے پوچھا۔

”قالین پر بھی نہیں؟“

”قالین پر بھی نہیں۔“ غزالی نے کہا۔ پھر جھجکتا ہوا بولا۔

”سرین ایک بات کہوں، برا تو نہیں مناؤ گی۔؟“

سرین نے آنکھیں گھما کر اندرونی دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔

”یہ بات تو آپ کو تجربے سے ہی معلوم ہو سکتی ہے۔“ غزالی جو آپ سے تم پر آگیا تھا بولا۔

”سرین، پو آرا سے موسیقی بھی گرل۔“ سرین نو عمر لڑکیوں کی طرح بھی کھی کرتی ہوئی بولی۔

”کچھ پلے نہیں پڑا..... ترجمہ بھی خود

گروہ میں۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ تم انتہائی حسین لڑکی ہو۔۔۔ بہت اچھی لگتی ہو۔۔۔
 "نہیں مت۔۔۔" نسرین نے ایک اداسے کہا۔ "میں اتنی بھی حسین نہیں ہوں۔۔۔"
 "میری آنکھوں سے خود کو دیکھو۔" غزالی نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔
 "اوری نسرین جی۔۔۔" باورچی خانے سے حسن آواز لگائی۔
 "غزالی سے پوچھنا کہ جی کہاں رکھی ہے۔"
 غزالی نے جلدی سے نسرین کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اٹھ کر باورچی خانے کی طرف چلا گیا۔ محبت کا سین اور اوڑھ لیا۔ لمحہ بھر کے بعد وہ اٹھ آئی اور بولا۔
 "سوری، بات ادھوری رہ گئی۔ تمہاری امی چائے بنا کر لانے ہی والی ہیں۔ ان کے سامنے بات نہیں ہو سکے گی۔ دوبارہ کب ملاقات ہوگی؟"
 "کیا ضروری ہے دوبارہ ملنا۔" نسرین نے کہا۔ "آپ تو ویسے بھی، بیوی بچوں والے ہیں۔"
 "نہیں تو سب سے بڑا المیہ ہے۔ دنیا کی نظروں میں میں واقعی بیوی بچوں والا ہوں، لیکن کسی کو کیا معلوم کہ میں تمہاری کس عذاب سے گزر رہا ہوں۔ میں نے تو اس عورت کو بڑے سمجھ کر سہارا دیا تھا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ میں ایک ناگن کو گلے لگا رہا ہوں۔"
 "آپ اس کو طلاق کیوں نہیں دے دیتے؟"
 "طلاق تو میں آج دے دوں، مگر طلاق کی صورت میں پندرہ لاکھ کا خسارہ برداشت کرنا پڑے گا۔"
 "کیا مطلب؟" نسرین نے پوچھا۔ "کیا

آپ حق میری بات کر رہے ہیں۔۔۔" میں نے نہیں حق میر صرف ایک لاکھ ہے۔ میں صوفیہ کی جائیداد کی بات کر رہا ہوں۔ کاروبار اور دیگر جائیداد ملا کر اس کا کل اثاثہ چالیس لاکھ کے قریب ہے۔ اگر یہ انتقال کر جائے تو نصف جائیداد مجھے ملے گی۔" نسرین نے قہقہہ لگایا پھر بولی۔
 "یعنی آپ اس کے مرنے کا انتظار کر رہے ہیں؟"
 "ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے۔"
 "یہ بڑی سخت جان عورت ہے۔ آپ سے پہلے مشکل ہی مرے گی۔ اگر مر بھی گئی تو آپ کی ہاتھیں قبر میں لٹکا کر مرے گی۔ اس وقت دولت آپ کے کس کام آئے گی؟"
 غزالی نے پر خال لہجہ میں کہا۔
 "تم طبی موت کی بات کر رہی ہو، میں کچھ اور سوچ رہا ہوں، گراچی میں کم از کم تین چار آدمی روزانہ ٹریک کے حادثے میں ہلاک ہوتے ہیں۔"
 نسرین نے آنکھیں کھما کر جھٹ کی طرف دیکھا اور ہولے ہولے سر ہلانے لگی۔ اتنے میں حسن آرا چائے بنا کر لے آئی اور یہ بات یہیں ختم ہو گئی۔
 ☆.....☆.....☆
 میٹنگ میں حسب سابق کل چار افراد تھے۔ ڈائریکٹر جنرل، چیف سیکورٹی آفیسر، غزالی اور صوفیہ علی۔
 "ازدواجی زندگی کیسی گزر رہی ہے؟"
 "آپ کی توقعات کے عین مطابق بہت خراب۔" صوفیہ علی نے چپک کر کہا۔
 "بد صورت بیوی کا خوبصورت شوہر نکلیں

دراج پڑوسن کے عشق میں گرفتار ہو چکا ہے۔ غصہ کرتی ہیں جاری ہیں۔ بیوی سے ہر دوسرے دن ملتا ہوتا ہے۔ برتن بھی ٹوٹتے ہیں اور دل بھی درخو بصورت پڑوسن ان شطون کو خوب ہوا کرتی ہے اور ایک ہفتے بچتے گھر کو اجاڑنے پر تکی ہوئی ہے۔" اس نے خود ہی قہقہہ لگایا اور غزالی کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔
 "غزالی صاحب! میں نے کوئی غلط رپورٹ تو نہیں دی؟"
 غزالی چونکہ صوفیہ کی حساس طبیعت سے قف ہو چکا تھا، اس لیے اس نے محتاط لہجے میں "تقریباً۔۔۔ تقریباً صحیح رپورٹ ہے، سولی چند لمبی کرنا چاہوں گا، شوہر پڑوسن کے حق میں گرفتار نہیں ہوا، پڑوسن شوہر پر ڈور سے لٹنے میں کامیاب ہوئی ہے۔"
 "دھڑل۔۔۔" شرکت حسین نے کہا۔ "میں رومان پر در صورت حال ہے۔ نسرین کے ہر کا ذکر ہوا یا نہیں۔"
 "بہت مختصر کر ہوا ہے۔" غزالی نے کہا۔ "نسرین نے صرف اتنا بتایا ہے کہ اس کے ہر کو مجھ سے مقدمے میں ملوث کیا گیا ہے اور گرفتاری کے ذریعے روپوش ہو سکتا تھا۔ مجھے پتا ہے کہ ایک دو ملاقاتوں کے بعد وہ خود ہی میل بتائے گی۔ اب آپ ایکسیڈنٹ والے پر عمل در آد کر سکتے ہیں۔ میں نے اس کے تائیں ایک ایسی بات ڈالی دی ہے جس کی شوکت حسین نے حسب معمول اپنی گھڑی کو سے وہ مجھ پر پہلے سے زیادہ اعتماد کرنے لگی رومان سے رگڑتے ہوئے مزاح کے رنگ میں۔ میں نے اس سے کہا ہے کہ میں اپنی بیوی کی یاد پر قابض ہونے کے لیے اس کی موت کا بار کر رہا ہوں اور اس نے میری اس بات پر تہیہ نکالا کہ میں اپنی بیوی کی حادثاتی موت پر غور کر رہا ہوں۔"
 "دیر کی لڑ، آپ مرنے کے لیے تیار ہیں

میزم؟" ڈی جی نے صوفیہ کو گھورا۔
 "جب لوگ تنگ آ جائیں تو مرنا ہی پڑتا ہے۔" صوفیہ نے کہا۔ "سر تسلیم خم ہے۔"
 "خوب!" حمایت بیک نے کہا۔ "آپ نے مزاح یا رنگ بات نہیں پہنچائی۔"
 "حادثے کے لیے جمعرات کا دن مناسب رہے گا۔" ڈی جی شوکت حسین نے کہا۔
 "ہم تمام اخباروں میں ایک چھوٹی سی خبر لگوا دیں گے۔ نام صوفیہ علی کے بجائے صوفیہ غزالی دیں گے تاکہ صوفیہ کے عزیزوں اور دوستوں کو کوئی دھچکا نہ پہنچے۔ اس کے علاوہ ہم آپ کے تین پڑوسیوں کو اس حادثے کے بارے میں فون کریں گے۔ جن میں نسرین جاوید بھی شامل ہوگی پڑوسیوں سے یہی کہا جائے گا کہ وہ آپ کو حادثے کی اطلاع پہنچا دیں، کیونکہ آپ کے گھر میں فون نہیں ہے، لیکن مقصد یہ ہوگا کہ محلے میں حادثے کی خبر مشہور ہو جائے۔ آپ اسی روز رات کے وقت ہوٹل میں شفٹ ہو جائیں گے اور دس روز تک وہیں رہیں گے لیکن محلے میں یہ مشہور کر جائیں گے کہ آپ اپنی بیوی کی لاش اس کے آبائی گاؤں لے جا رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ بچے بھی آپ کے ساتھ ہی جائیں گے۔ اگلے روز ایکسیڈنٹ شدہ گاڑی آپ کے ہنگے پر پہنچا دی جائے گی۔ دس روز کے بعد آپ دوبارہ ہنگے میں رہنا شروع کر دیں گے۔"
 "دولت مند بیوی کے خوش قسمت وارث کی حیثیت سے۔" صوفیہ نے ہنس کر کہا۔ غزالی نے ہنسے بغیر کہا۔
 "یا محبت کرنے والی بیوی کے سوکار شوہر کی حیثیت سے۔" شوکت حسین نے باری باری دونوں کو گھورا بولا۔
 "میرا خیال ہے کہ تم دونوں نے ایک دوسرے کے بارے میں کچھ محسوس کرنا شروع

کر دیا ہے۔ آئی ہوپ الوری تنگ آزل
رائٹ۔ پھر اس نے اپنی جیب گھڑی میں وقت
دیکھا اور اسے کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈال
لیا۔ غزالی کن اعمیوں سے صوفیہ کی طرف
دیکھتے ہوئے بولا۔

ضرورت نہیں پڑتی۔"

تھوڑی دیر کے بعد شوکت حسین نے میٹنگ ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ پھر میٹنگ ایک جگہ کے پرائیویٹ کمرے میں ہوئی تھی۔ جو خاص اسی متحدہ کے لیے کرائے پر لیا گیا تھا۔

جمہرات کی شام ٹھیک ساڑھے سات بجے لرسن جاوے کے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا تو دوسری طرف سے ایک تیز آواز سنائی دی۔

ایک ہیروز اور ساری دنیا۔
 ”دیکھئے میں سول اسپتال کے شعبہ
 حادثات سے ڈاکٹر ماجد بول رہا ہوں۔ آپ
 کے پادوس میں ایک صاحب غزالی نامی رہتے
 ہیں۔ انہیں یہ مقام پہنچا دیں کہ ان کی بیوی
 صوفیہ غزالی کا ایجنٹ ہو گیا ہے۔ وہ اس
 وقت گواہ کی حالت میں ہیں۔ ڈاکٹر انہیں بچانے
 کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ غزالی صاحب
 سے کہیں کہ وہ فوراً اسپتال پہنچ جائیں۔“
 ”اوہ، میرے خدا.....“ سرین نے کہا اور

فون بند کر کے اندر کی طرف دوڑی۔ "امی۔۔۔ امی، مغزانی کی بیوی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ابھی ابھی ہسپتال سے فون آیا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا ہے کہ صوبہ کے بچے کی کوئی امید نہیں ہے، آپ جلدی سے جا کر انہیں پیغام دے دیں۔"

روٹوں آگے پیچھے گیٹ کی طرف بڑھیں۔
اسی لمبے گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھلا اور غزالی
یو کھلایا ہوا اندر داخل ہوا۔ اسی نے کامران کو گود
میں اٹھا رکھا تھا اور کرن کی اٹلی بچڑی ہوئی تھی۔

دو دنوں پہنچ رہا ہے تھے اور اسی کے پاس جا کر
کی خدمت کر رہے تھے۔

پاس رکھ لیں۔ غزالی نے سرگوشی میں کہا۔
میں سول اسپتال جا رہا ہوں۔
صاحب کے فون پر اطلاع ملی ہے کہ وہ
ایک انجینئر ہو گیا ہے۔

”نہیں ابھی ہمارے ہاں بھی سول اسپتال سے فون آیا ہے۔“ نسرین کامران کو غزالی گود میں لیتے ہوئے بولی۔

صورت ہو ایں توں کر دیں۔ پے
رہے تھے۔ وہ بھی سمجھ رہے تھے کہ ان کی اڑ
جیج ایکسٹنٹ ہو گیا تھا۔
غزالی حسن آرا کو بچوں کا خیال دیکھ
تا کہ کہتا ہوا تھی سے باہر نکل گیا۔ حسن
بچوں کو اندر لے گئی اور انہیں پہلانے کی کوشش
کرتے گئی۔

غزال اگلے روز صبح کے دس بجے جا
آیا۔ اس کے بال پریشان اور آنکھوں کے
حلے پڑے ہوئے تھے اور یہ میک اپ کا
تھا۔

”میں بچوں کو اپنے آیا ہوں۔“ اس
 صلی صلی آواز میں کہا۔
 ”تمہاری بیوی کا کیا حال ہے؟“
 آرائے پوچھا۔

اس کا رات ہی کو انتقال ہو گیا تھا۔
کے ماموں باہر گاڑی میں بیٹھے ہیں۔ انہوں
لاش مکان لے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔
ساتھ جا رہا ہوں۔ میرے گھر کا خیال رکھیں۔

آئی۔ دونوں خزانہ کی چابکوں سے لپٹ کر نکلی۔

نے کہا: ”آپ ہمیں اکیلے کیوں چھوڑ گئے تھے۔
 ”یہ کہاں ہیں۔“

غزالی نے آٹھ سو ضبط کرنے کی ادکاری کی، بچوں کو گود میں اٹھایا اور گیٹ سے باہر نکل گیا۔

☆.....☆.....☆
 ڈرامے میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے
 لیے ڈی جی نے غزالی کو ملان بیچ دیا۔ جہاں
 اس نے دس دن ایک ہوٹل میں گزارے۔ جب
 وہ واپس آیا تو اس کے لباس پر سنر کی گرو اور
 چہرے پر شکن بالکل اسی تھی۔

ہو گئی۔ اس پاس کے چند بڑوسی تعزیت کرنے
اس کے پاس آئے۔ اس کے بعد وہ تہوارہ گیا۔

اس نے پاں اٹائے۔ اس سے بعد وہ چارہ چا گیا۔
دوپہر کے وقت نسرین اس کے لیے کھانا
لے آئی۔ ٹرے میز پر رکھنے کے بعد اس نے
کمرے میں نظر دوڑائی اور ہولے سے بولی۔

”گنگ..... کیا مطلب.....؟“ غزالی یوں

اچلا جیسے اس کے پیروں میں سانپ ٹکس آیا ہو۔
”ٹکس مات کی سارک ماد“

نسرین نے کہا: ”اب تو کوئی کھاڑی عیاسی ہے۔“

”جب گاڑی والی ہی نہ رہی تو گاڑی پر کہ
افسوس کرتا۔ مہلے گاڑی انشورڈ ہے۔“

”غزالی صاحب، مجھے تو اس بات پر تعجب
ہو رہا ہے کہ یہ سب کچھ آپ نے اتنی آسانی سے
کسے کر لیا؟“

یہ لڑکیاں۔۔۔
 ”تسریں یہ بات باہر نہ جائے۔“ غزالہ
 نے ٹکرمندی سے کہا۔
 ”تو یہ کونسی لڑکی ہے؟“

”میرے اعتماد کو تمہیں نہ پہنچانا۔“

غزالی نے دل میں کہا۔ اگر تم پیٹ کی ہنگی
ہوتم تو مجھے کو اتنا بڑا ڈرامہ کرنے کی کیا
ضرورت تھی۔ پھر اونچی آواز میں بولا۔

۱۲۰ بھی معاملہ خطرے سے باہر نہیں ہے۔
صوفیہ کے رشتے داروں نے میرے خلاف

پولیس میں درخواست دی ہے کہ حادثے میں میرا
 ہاتھ ہے، میرے خلاف مقدمہ درج کیا جائے۔

پولیس نے ابھی مقدمہ درج نہ کیا، امر ابتدائی تفتیش کر رہی ہے۔ وہ تو اللہ کا شکر ہوا کہ صوفیہ کے رشتے داروں نے لاش کا پوسٹ مارٹم نہیں کر دیا۔ ورنہ ہوا کا گڑبڑ ہو جاتی۔“

”کہا اسے اتنا ہی کہ آج۔“

”کیا ہوا تھا؟ کیا آپ نے کلڑی سے
بریکوں میں گڑ بڑ کردی تھی؟“ غزالی نے نفی میں
سر ہلایا۔

وقت پہنچا چلا۔ "مگر بریکوں میں گڑبڑ کی ہوتی تو اسی وقت پہنچا چلا جاتا۔" وہ چند لمحوں تک قالین مگھورتا رہا۔ پھر رخسار لہجے میں بولا۔

والے کے ہر یکوں میں گڑ بڑ کر دی جائے تو حسب

اکیڈمیٹ کیسے جوا تھا؟ صوفیہ نے سامنے سے

آنے والے ٹرک کو ٹکر مار دی تھی اور میرا خیال ہے کہ ٹرک ڈرائیور بھی نشے میں تھا۔ وہ سمجھا کہ ایکسپرنٹ اس کی غلطی سے ہوا ہے یا شاید اسے

اس بات کا ڈر تھا کہ لوگ اس کے ترک کو آگے نہ لگا دیں۔ لہذا وہ فوراً موقع سے فائدہ اٹھا کر فرار ہو گیا اور کسی نے اس کا پتہ بھی ٹوٹ نہیں سکا۔“

تھی۔ ”نسرین نے کہا۔
 ”اور حقیقت میں آپ کی بیوی نئے میں
 سے اس کا بڑا دوست بن گیا۔“

”آپ جانید اور کاروبار کا انتظام لب
سنبھال رہے ہیں؟“

”اے اہل حق سے دُور جانا شروع کر دوں گا۔“

صغیر کا ماموں دو چار روز کے اندر سباز پختہ ہو گیا۔

ہے۔ اس کے خاندان میں بھی ایک سمجھدار آدمی ہے۔ لیکن اتنا سمجھدار بھی نہیں ہے۔ اسے شہی میں کرنا مشکل نہ ہوگا۔ دراصل یہ سب غریب لوگ ہیں۔ صوفیہ نے ایک بوڑھے سیٹھ سے شادی کر لی تھی اور اس کی صورت پر اتنی بڑی جائیداد کی مالک بن گئی تھی۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ ہنگامہ ختم ہو جائے تو..... اس نے بات ادھور کی چھوڑ دی۔

چند لمحوں تک دونوں میں سے کوئی نہیں بولا۔ سرین بھی اچانک سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ ایک طویل توقف کے بعد غزالی نے سرین کا ہاتھ تھام لیا اور بولا۔

”سرین، اگر تم سے ملاقات نہ ہوئی ہوتی تو شاید یہ سلسلہ کچھ اور طویل ہو جاتا۔ تم کب تک اپنے شوہر کے انتظار میں بٹتی رہو گی۔“

سرین نے دھیرے دھیرے نظریں اٹھا کر غزالی کی طرف دیکھا، بولی۔

”تم میرے شوہر کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”صرف اتنا کہ جانتا ہوں، جتنا تم نے بتایا تھا۔“ غزالی نے سادگی سے کہا۔ ”غالبا تم نے بتایا تھا کہ اس پر کل کا کوئی جھوٹا مقدمہ بنایا گیا ہے اور وہ پولیس سے چھپتا پھر رہا ہے۔“

”میں نے قاتل کا نام تو نہیں لیا تھا۔“

غزالی انہیں بٹھائے ہوئے بولا۔

”تو پھر میرے سننے میں غلطی ہوئی ہوگی۔“

”میرا شوہر ایک سرکاری فیکٹری میں اکاؤنٹنٹ تھا۔ اس پر قین کا مقدمہ چل رہا ہے۔“

غزالی نے مختصر سیچ میں پوچھا۔

”جھوٹا یا سچا؟“

سرین اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

”کہتے ہیں کہ وہ جزیل فحش کے ساتھ مل کر قین کر رہا تھا۔ جب پولیس نے یہاں چھاپا مارا تو

وہ اتفاق سے گھر میں ہی موجود تھا۔ پولیس نے چاروں طرف سے مکان کو گھیرے میں لے لیا اور ہر جگہ الٹ پلٹ کرنا شروع کر دی۔ لیکن جاوید ان کے قابو میں نہیں آیا۔“

”کیا وہ کسی خفیہ جہ خانے میں چھپ گیا تھا؟“

”ان دنوں یہ جگہ خالی پڑا تھا اور جنگل کے مالک نے جانی نہیں دے رکھی تھی۔ ہمیں پولیس کی کارروائی کی پہلے ہی خبر مل چکی تھی۔ جیسے ہی پولیس کی گاڑی ہمارے گیٹ کے سامنے رکی جاوید درمیانی دیوار چھانے کر اس جنگل میں آگیا اور اوپر جنگل میں جا کر چھپ گیا۔ پولیس پورے ایک گھنٹے تک ہمارے گھر کی کمرانی کرتی رہی اور اس سارے عرصے میں جاوید اس جنگل میں چھپ رہا۔“

”مجھے کچھ یاد آ رہا ہے کہ میں نے بھی یہ خبر پڑھی تھی۔“

”آپ نے ضرور یہ خبر پڑھی ہوگی۔ اخباروں میں خاصی نمایاں خبریں شائع ہوئی تھیں۔“

”اخبار میں تو غالباً کروڑوں روپے کے قین کا ذکر تھا۔“

”کسی نے ایک کروڑ روپے لکھا تھا اور کسی نے ڈیڑھ کروڑ روپے، لیکن یہ سچ نہیں تھا۔ پولیس نے تو یہاں تک کہا تھا کہ روپوشی کے وقت جاوید کے پاس پچاس لاکھ روپے تھے۔ گرفتار شدہ جزیل فحش نے بھی یہی بیان دیا تھا لیکن جاوید نے ہمیں اس رقم کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ یا تو یہ جھوٹ تھا اور یا.....“

وہ چپ ہو گئی۔ شاید وہ اپنی دانست میں کچھ زیادہ باتیں کر گئی تھی..... غزالی نے پوچھا۔

”پھر کیا ہوا؟ کیا جاوید ملک سے باہر چلا گیا؟“

”وہ قاتل کرتے ہوئے بولی۔

”ہو سکتا ہے کہ باہر ہی چلا گیا ہو، میرا خیال

ہے کہ باہر ہی چلا گیا ہوگا۔“

”ظاہر ہے کہ اتنی بڑی رقم کے ساتھ وہ کسی بھی ملک میں سیٹل ہو سکتا ہے۔“ غزالی نے کہا۔

”اگر وہ جانتا تو جہیں بھی باہر جاسکتا تھا۔ مگر میں شرط لگا سکتا ہوں کہ اس نے کسی مہم کے ساتھ شادی کر لی ہوگی۔“

غزالی نے چند لمحوں تک سرین کے تہرے کا انتظار کیا۔ مگر وہ کچھ نہیں بولی۔

”خیر چھوڑو اس بات کو۔“ غزالی نے کہا۔

”مجھے تو صرف تمہاری ضرورت ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ جگہ خرید لوں پھر جہیں کہیں دور نہیں جانا پڑے گا۔“

”غزالی صاحب، آپ ایک بات بھول رہے ہیں، میں شادی نہ عورت ہوں۔“

”یہ ایک بے معنی سی شادی ہے۔ جاوید اب زندگی بھر پاکستان نہیں آ سکتا اور اگر اسے تمہاری ضرورت ہوتی تو وہ اب تک جہیں باہر بلا لیتا۔ یا کم از کم تمہارے ساتھ کوئی رابطہ ہی رکھتا۔“ سرین جھنجھکی اور بولی۔

”آپ کو کیا پتا کہ صورت حال کیا ہے۔“

غزالی نے سانس روک لیا۔ شاید وہ جاوید خان کے بارے میں کوئی انکشاف کرتے لگی ہے لیکن وہ بات بدلنے ہوئے بولی۔

”صورت حال کچھ بھی ہو، میں طلاق لینے بغیر دوسری شادی کیسے کر سکتی ہوں؟“

”طلاق کے لیے قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔“

”مرد کی عدم موجودگی میں؟“

”ہاں، ایسا ہو سکتا ہے۔ اگر مرد روپوش ہو جائے اور بیوی سے کوئی تعلق نہ رہے تو عورت عدالت میں خلع کی درخواست دے سکتی ہے۔ عدالت کی طرف سے شوہر کے آخری پتے پر حکم بھیجا جائے گا اور حکم کی عدم تعمیل کی صورت میں اخبار میں اشتہار روایا جائے گا۔ اگر شوہر عدالت

میں حاضر نہیں ہوگا تو عورت کے حق میں یکطرفہ فیصلہ ہو جائے گا۔“

اسی لمحے اطلاع کھنٹی بجی۔ غزالی نے باہر جا کر دیکھا تو وہ حسن آرا بھی۔ غزالی اسے اندر لے آیا۔ حسن آرا نے رکی الفاظ میں صوفیہ کی ”موت“ پر اظہار تعزیت کیا۔ پھر سرین سے بولی۔

”تم نے اتنی دیر لگا دی۔ انتظار کے بعد مجھے آنا پڑا۔“ سرین کھانے کی ٹرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”غزالی صاحب نے ابھی تک کھانے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بیوی کی موت کا بہت صدمہ ہوا ہے۔“

”آئی انسان کیسا بھی ہو، مرنے کے بعد ضرور یاد آتا ہے۔ صوفیہ اور بچوں کے بغیر گھر سونا سونا لگتا ہے۔“

”یہ تو تم کچھ کہتے ہو۔“ حسن آرا نے کہا۔

”مہیاں بیوی کی لڑائی میں بھی ایک مزہ ہوتا ہے۔ دیکھو بیٹے میری بات کا برا نہیں مانتا۔ تم ماشاء اللہ جوان ہو اور تمہارے پاس کسی چیز کی کمی بھی نہیں ہے۔ اس لیے جتنی جلدی ہو سکے اپنا گھر آباد کر لو اور پہلے جیسی غلطی مت کرنا۔ اگر بیوی اچھی ہو تو انسان کی زندگی جت بن جاتی ہے۔“

”آئی، اب آپ ہی کو کچھ کرنا ہے۔ میں نے تو آپ ہی کو اپنا بڑا سمجھ لیا ہے۔“

”اے بیٹا، تم نے اپنے ماں باپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

”ماں باپ فوت ہو چکے ہیں۔“ غزالی نے جھوٹ بولا۔

”دو بیٹیں ہیں، دونوں ملک سے باہر بیٹھی ہوئی ہیں اور کچھ رشتے دار ہیں۔ مگر میری ان سے نہیں ملتی۔“

”کچھ دیر کے بعد حسن آرا اٹھنے ہوئے
بولی۔

”اب یہ بڑے نہیں آئے گی۔ تم خود آؤ
گے۔ تم تینوں وقت کا کھانا ہمارے ساتھ
کھاؤ گے۔ اس معاملے میں میں بالکل کوئی بات
نہیں سوچتی۔“

دو گنا کے جانے کے بعد غزالی کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

شہرت حسین نے غزالی کی رپورٹ سننے
کے بعد اطمینان کا اظہار کیا۔

”تم بالکل صحیح خطوط پر کوشش کر رہے ہو۔
یہ بات تو یقینی ہے کہ جاوید خان پاکستان سے
باہر نہیں گیا، اور کوئی عجب نہیں کہ وہ کراچی میں ہی
ہو۔ ایسی صورت میں اس کا اپنی بیوی سے ضرور
رابطہ ہوگا۔“

”میرا دل نہیں مانتا۔“ غزالی نے کہا۔

”آپ کی ہدایت کے مطابق میں تقریباً چوبیس
مہینے سرین کے بنگلے پر نظر رکھتا ہوں، آدھی
رات کے وقت بھی اگر ان کی اطلاعی گھنٹی بجتی
ہے تو کوئی رد و اواز نہ کھٹکتا ہے تو میری آنکھ کھل
جاتی ہے۔“

”نیویں گھنٹے پر رابطہ ہو سکتا ہے۔ کیونکہ
بقول آپ کے فون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔ دوسری
دست یہ ہے کہ سرین میرے بارے میں کافی
سلیجید ہو چکی ہے اور میرے ساتھ شاپنگ
کرتے جاتی ہے۔ اگر جاوید خان کراچی میں
ہوتا تو وہ میرے ساتھ مراسم بڑھانے میں
احتیاطی کام لیتی۔“

”ممکن ہے کہ وہ جہیں کور کے طور پر
استعمال کر رہی ہو اور یہ بات اس نے جاوید کو
بھی بتادی ہو۔“

”میں طرح ہم اسے دھوکا دینے کی
کوشش کر رہے ہیں، لیکن ممکن ہے کہ اسی طرح وہ
پولیس کو دھوکا دے کی کوشش کر رہی ہو۔ بہر حال
تمہاری پروگرامیں بہت اچھی جا رہی ہیں۔ امید
ہے چند روز میں سرین حرے کھل جائے گی۔“

”میں نے اسے دھوکا دینے کی کوشش
کر رہی ہے۔“

”اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ
غزالی جیب سے ایک کاغذ نکالتے ہوئے
بولی۔

”میرا شاپنگ سے یاد آیا، یہ گزشتہ مہینے کا
بل ہے۔“

شہرت حسین بل کی رقم پر نظر ڈالتے ہوئے
بولی۔

”میرا ہزار روپے اتنا زیادہ“

”اس میں دس ہزار کا ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ دو
اے، ڈی اے بھی شامل ہے۔ اس کے علاوہ دو
ہزار روپے تحائف اور تقریبات کے ہیں۔
سرین کے لیے بارہ سو روپے کی ایک ساڑھی اور
کچھ کاسٹیکس کا سامان خریدا تھا۔ تقریباً پانچ سو
روپے متفرق خرچ ہوئے تھے۔“

”تحائف اور تقریبات کے معاملے میں
احتیاط کی ضرورت ہے ہزار بارہ سو سے زیادہ
خرچ نہیں ہونا چاہئے۔“

”دراصل جب میں اسے شاپنگ پر لے
جاتا ہوں تو اس کی زبان اور میرا منہ اٹھتا ہے۔“

غزالی نے کہا۔

”وہ جو چیز پسند کرتی ہے، میں اس کی
ادائیگی کر دیتا ہوں اور سچ پوچھیں تو اس نے ابھی
تک مجھ پر عمل اعتماد کرنا نہیں شروع کیا۔ وہ
میری بہت سی باتوں کو شہرے کی نظر سے دیکھتی
ہے۔ مثلاً اس نے دو تین مرتبہ میرا دفتر دیکھنے کی
خواہش ظاہر کی ہے مگر میں یہ کہہ کر بال دیتا ہوں
کہ صوفیہ کے ماسوں دفتر میں بیٹھے ہیں۔ لی
الٰہیال میرا ہتھکڑا رہتا بہت ضروری ہے۔“

ڈی جی نے بل پر دستخط کر کے اسے غزالی
کی طرف بڑھایا۔ پھر کہا۔

”جاتے وقت ہینڈ کلرک سے چیک لینے
جاتا۔ اب اس معاملے کو جلدی بنانے کی کوشش
کرنا۔ جاوید خاں کے پاس جو کیش تھا اس کے
بارے میں سرین کیا کہتی ہے؟“

”اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ

58

جاوید خان نے اسے رقم کی ہوا بھی نہیں تلنے دی۔ ماں بیٹی بہت محتاط انداز میں خرچ کرتی ہیں۔ میں نے اندازہ لگایا ہے کہ ان کے ماہوار اخراجات پندرہ، سولہ ہزار روپے سے زیادہ نہیں ہیں۔ سرین کے بھائی کا شیف کی خواہ بارہ ہزار کے قریب ہے، وہ اپنی ماں کو سات، آٹھ ہزار سے زیادہ رقم نہیں دیتا۔ سرین کا کہنا ہے کہ انہوں نے اپنے ماموں کے کاروبار میں کچھ حصہ لگا رکھا ہے جس میں سے انہیں دس، بارہ ہزار روپے مہینہ مل جاتے ہیں۔ بلکہ ان کا اپنا ہے۔ اس لیے بخوبی گزارہ ہو رہا ہے۔

”اس ماموں کے بارے میں کچھ جھان بین کرنا پڑے گی۔“ شوکت حسین نے کہا۔ ”ممکن ہے یہ رقم دراصل جاوید دیتا ہو۔ تم جاوید خان کے بارے میں بات چیت توڑی اور آگے بڑھاؤ۔ اس کے دل میں یہ احساس پیدا کرنے کی کوشش کرو کہ جاوید بچاس لاکھ روپے دباے بیٹھا ہے اور انہیں کچھ نہیں دیتا۔ بلکہ ایک کام اور کرو۔ سرین سے کہنا کہ تم جاوید علی کے واسطے کو کہانی کی صورت میں لکھنا چاہتے ہو اور یہ کہ تمہیں اس کی اجازت چاہئے۔ اس کے بعد ہم تمہیں اس ضمن کے سلسلے میں چھپنے والی خبروں کے تراشے مہیا کر دیں گے۔ بلکہ کچھ جعلی خبریں شائع کروا کے ان کے تراشے بھی تمہیں دے دیں گے، اس طرح تمہیں جاوید خان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ ہتھکڑ کرنے کا موقع مل جائے گا۔ لڑکی بہت ذہین ہے۔ اس لیے بات کرتے وقت بہت احتیاط سے کام لینا۔ اگر تم جاوید خان کو گرفتار کروانے میں کامیاب ہو گے تو متعلقہ فیکٹری کی طرف سے تمہیں بہت بھاری انعام ملے گا اور تقریاً بھی ہوگی۔“

☆ ☆ ☆

جب سے غزالی نے سرین کے گھر میں کھانا شروع کیا تھا، اس روز سے وہ ان کے گھر کے فرد

کی طرح ہو گیا تھا۔ کاشف نے شروع میں کچھ منہ بتایا تھا لیکن غزالی نے فوراً ہی سرینوں سے اس کا منہ بند کر دیا۔ پہلی دفعہ وہ اس کے لیے مارون گولڈ کا پورا کاشن لے گیا تھا۔ کاش نے رکھی تکلف کرنے کی کوشش کی تو اس نے کہا کہ وہ اب بھی ہولڈر ہے۔ اسے فری سکرین مل جاتے ہیں۔ بیٹے کی شام اس نے سرین سے کہا۔ ”میں تمہارے شوہر کے حالات پر بھی ایک کہانی لکھنا چاہتا ہوں۔“ اس وقت دونوں لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

”میری بلا ہے۔“ سرین نے کہا۔ ”جو چاہے لکھو، لیکن ہم میں سے کسی کا اصل نام نہیں آنا چاہئے۔“

”یہ تو کہانی کا پہلا اصول ہے، نام اور مقامات تبدیل کر دیے جاتے ہیں تاکہ کسی کی بدنامی یا دل آزاری نہ ہو۔ کل میں اخبار کے دفتر بھی گیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے کہ وہ اس ضمن میں مجھے خبروں کے تراشے مہیا کر دیں گے۔“

”خبروں کے کچھ تراشے تو میرے پاس بھی پڑے ہیں۔“ سرین نے کہا۔

”اب مجھے بھی اس شخص سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔“

”میں کئی روز سے آنٹی سے بات کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اگر تمہاری طرف سے اجازت ہو تو۔“ سرین نے ہولے سے کہا۔

”ای کو سب کچھ معلوم ہے میں اسی سے کوئی بات نہیں چھپاتی۔“

”ان کا کہنا ہے کہ اب میں چھوٹی بچی نہیں ہوں۔ میں اپنے مستقبل کا فیصلہ کر سکتی ہوں۔ آپ کے بارے میں میں ان کی رائے بہت اچھی ہے۔ اصل مسئلہ طلاق کا ہے۔ اس سلسلے میں

میں ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر پائی۔“ غزالی نے چالاکی سے کہا۔

”میں ایک بات پورے دھوق سے کہہ سکتا ہوں، جاوید جہاں بھی ہے وہ تمہارے بارے میں مخلص نہیں ہے۔ کل ایڈیٹر سے اس رقم کے بارے میں بھی بات ہوئی تھی جو ردپوشی کے وقت صبیحہ طور پر جاوید خان کے پاس تھی۔ وہاں اخبار کا گرائم رپورٹر بھی تھا۔ اس واردات کی رپورٹنگ کے وقت وہ ٹی متعلقہ لوگوں سے ملا تھا، جن میں جاوید خان کے ساتھ کام کرنے والے اس کے بعض قریبی ساتھی بھی تھے۔ بقول اس کے یہ بات سچ ہے کہ جاوید خان کے پاس کم از کم پچاس لاکھ روپے موجود تھے۔“

”اس شیطان نے مجھے کچھ بھی نہیں دیا۔“ سرین کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”چھوڑیں، جتنی ہوئی باتوں پر آنسو بہانے کا کیا فائدہ۔“ وہ اچانک جذباتی ہو گئی اور اپنی آنکھوں میں بھر آنے والے آنسوؤں کو دھپے سے پونچھتی ہوئی بولی۔

”غزالی صاحب میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اپنے دکھوں کی کہانی کسی کو نہیں سناؤں گی، مگر آپ کی ہمدردی اور محبت نے مجھے اپنا احوال کہنے پر مجبور کر دیا ہے، لیکن میں آپ کو خدا اور رسول کا واسطہ دیتی ہوں کہ آپ ان باتوں کا کسی سے ذکر نہ کریں۔ جاوید خان جیسا بھی تھا میرا شوہر تھا۔“

غزالی اس بات پر چونکا۔ سرین نے جاوید خان کے لیے ماضی کا مینڈ استعمال کیا تھا۔ اس کے دل میں سوال پیدا ہوا، کیا جاوید خان زندہ نہیں؟ تاہم اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ سرین بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔

”یہ بات سب کو معلوم ہو چکی ہے کہ جاوید ناجائز ذرائع سے دولت اکٹھی کر رہا تھا۔ آج میں پہلی بار آپ کے سامنے اس بات کا اقرار کرتی ہوں کہ یہ بات سچ ہے، جاوید اپنے جزیل منہج کے ساتھ مل کر دونوں ہاتھوں سے فیکٹری کو

لوٹ رہا تھا۔ پولیس نے مجھ پر بہت دباؤ ڈالا تھا، لیکن میں نے ان کے سامنے اس بات کا اقرار نہیں کیا تھا۔ عام طور پر یہی کہا جاتا ہے کہ بیویاں شوہروں کو ناجائز کمائی پر اکساتی ہیں، لیکن یہ بات ہمیشہ سچ نہیں ہوتی۔ کم از کم میں نے بھی جاوید کو ایسی بات نہیں کہی تھی۔ ہمارا اس کی جائز آمدن سے اچھا خاصا گزارہ ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی بھی محسوس ہوتی تھی۔ مگر اس سچی میں بھی ایک مڑہ تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جب جاوید نے ناجائز ذرائع سے کماتا شروع کیا تو ہمارے گھر کا سارا سکون درہم برہم ہو گیا۔ جاوید نے بری عورتوں سے میل جول رکھنا اور شراب پینا شروع کر دیا۔ پھر اس نے جو بھی کھیلنا شروع کر دیا۔ اس کی ناجائز کمائی کی وجہ سے سب سے زیادہ تکہ مجھے اٹھانا پڑا اور آج تک اٹھا رہی ہوں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں نہ تو جاوید خان کی ضرورت ہے اور نہ ہی اس کا انتظار ہے۔“ غزالی صاحب، مجھے ایک محبت کرنے والے اور مخلص شوہر کی ضرورت ہے۔ کیا آپ اس معیار پر پورا اتر سکتی ہیں؟

غزالی یہ سوال سن کر گھبرایا۔ سرین، جو بظاہر ایک رشتین مزاج اور ماڈرن لڑکی نظر آتی تھی، دراصل صاف دل اور مشرقی لڑکی تھی۔ اسے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت تھی۔ غزالی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دے۔ آج تک وہ اس لڑکی کو ڈیوٹی کے طور پر دھوکا دے رہا تھا لیکن اب بات جذباتی مرحلے میں داخل ہو گئی تھی۔

”غزالی صاحب، آپ چپ کیوں ہو گئے؟“ سرین نے کہا۔

”کیا میں نے کوئی غلط سوال کر ڈالا ہے؟“ غزالی نے چالاکی سے کہا۔

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اتنی لمبی رفاقت کے باوجود میں تمہیں اپنے غلوں کا یقین نہیں

نسرین نے تراشا لیا اور خبر پڑنے لگی۔
غزالی نے دیکھا کہ جیسے جیسے وہ خبر پڑتی جا رہی
تھی، اس کی تحویت اور دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی۔

خبر کا متن یہ تھا۔
”مشہور عین کیس کے مفروضہ میں
پچاس لاکھ کے ہیرے خرید لئے۔ ہمارے نامہ
نگار کو مستر ذراغ سے اطلاع ملی ہے کہ ایک کروڑ
روپے عین کیس کے مفروضہ جاوید علی نے اپنی
روپوشی سے چند روز پہلے کراچی کے ایک جوہری
سے پچاس لاکھ روپے کے ہیرے خریدے تھے۔
ہیروئی مارکیٹ میں ان ہیروں کی قیمت پچاس
لاکھ سے زیادہ بتائی جاتی ہے۔ اس بات کا
انکشاف اس جوہری نے کیا ہے کہ جسے پولیس
نے پوچھ پچھ کے لیے حراست میں لیا تھا۔ باخبر
ذراغ سے پتا چلا ہے کہ ملزم نے یہ ہیرے بتلون
کی جیل میں سلا لیے تھے اور غیر قانونی طریقے
سے ملک سے باہر جانے کی کوشش میں تھا۔ تاہم
پولیس کا خیال ہے کہ وہ ابھی تک اپنی کوشش میں
کامیاب نہیں ہو سکا۔“

نسرین نے دو تین مرتبہ یہ خبر پڑی۔ اس
کے چہرے پر عجیب اثرات نمودار ہو گئے تھے۔
”اس سے پہلے یہ خبر میری نظر سے نہیں
گزری۔“ اس نے کہا۔
”یہ کب چھپی تھی؟“

غزالی تراشے کی پشت پر نظر ڈال رہا ہوا۔
”یہ تقریباً ساڑھے پانچ ماہ پرانی خبر ہے
لیکن یہ ایک چھوٹے اخبار میں چھپی تھی۔ اس خبر کو
پڑھ کر تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ جاوید ملک سے باہر
جا چکا ہے۔“

لیکن نسرین کہیں اور تھی۔ خبر پڑنے کے
بعد اس پر عجیب سی تحویت طاری ہوئی تھی۔
”نسرین کیا سوچ رہی ہو؟“ غزالی نے
پوچھا۔

”آں۔ کیا؟“ نسرین چونک کر بولی۔

دلاسکا تو کیا میرے چہرے الفاظ تمہاری قتل کا
باعث بن سکیں گے؟“
”غزالی صاحب، شادی سے پہلے اس کا
روہیہ مقام اور مصلحت آمیز ہوتا ہے۔ اس لیے
اس پر انحصار نہیں کیا جاسکتا۔ میں ربانی یقین
دہانی چاہتی ہوں۔“
”میں ہر قسم کی یقین دہانی کرانے کے لیے
تیار ہوں، لیکن یہیں ایسا نہ ہو کہ جاوید خان
تمہاری شخصیت کا کج کی درخواست کو چیلنج
کر دے۔“

”وہ اس.....“ نسرین کچھ کہتے کہتے رک
گئی اور ہاتھ لٹے ہوئے بولی۔
”اس کی آپ فکر نہ کریں۔ اسے میری
کوئی پروا نہیں ہے وہ عدالت کا سامنا کرنے کی
جرات نہیں کر سکتا۔“

☆.....☆.....☆
غزالی نے شوکت حسین کی ہدایت کے
مطابق اپنے ہاتھ میں ایک ڈائری رکھنا شروع
کر دی جس میں عین کیس سے متعلق اخباری
تراشوں کی دو تین کاپیاں ضرور ہوتی تھیں۔ وہ
دروازہ سے تراشے نسرین کو دکھاتا اور ان کے
ہارے میں گفتگو کرتا۔ نسرین نے ابھی تک جاوید
علی سے رابطے کا ذکر نہیں کیا تھا۔ نہ ہی اس کے
ٹھکانے کی بابت کوئی بات کی تھی۔

بالآخر شوکت حسین نے غزالی کو ایک ایسا
تراشا دیا جو اس نے اپنے طور پر چھپوایا تھا۔
دیکھتے ہیں وہ اخبار کا تراشا ہی معلوم ہوتا تھا۔
رات کے کھانے کے بعد غزالی نے نسرین کو
ذکورہ تراشے کی فوٹو کاپی دکھائی اور کہا۔

”یہ ایک دلچسپ خبر میری نظر سے گزری
ہے۔ ایڈیٹر کا کہنا ہے کہ یہ خبر بہت مستربہ۔ ان
کارپوراس جوہری سے بھی مل چکا ہے جس سے
جاوید خان نے ہیرے خریدے تھے، لیکن پہلے تم
خبر پڑھ لو۔“

”کک..... کچھ نہیں..... میری طبیعت ٹھیک نہیں
ہے، میں آرام کروں گی۔“
وہ اٹھ کر اندر چلی گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ
وہ اپنا کک اٹھ کر چلی گئی تھی۔

اگلے روز غزالی نے ڈی جی کو نسرین کے
ردعمل کے بارے میں بتایا اور کہا۔
”معلوم ہوتا ہے کہ جاوید خان ابھی تک
کراچی میں ہی ہے اور نسرین سے اس کا رابطہ
قائم ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ جاوید خان بہت محتاط
آدی ہے۔“ شوکت حسین نے کہا۔
”وہ اس لیے اپنی بیوی کو خیر نہیں دیتا ہوگا
کہ پولیس کو ان کی شاہ خرچی دیکھ کر شک نہ
ہو جائے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے، لیکن نسرین اس
کی اس حرکت کی وجہ سے بہت بد دل ہے۔ وہ
اسے برا بھلا کہتی ہے اور اس سے طلاق لینے کے
لئے بالکل تیار ہے۔“

”لیکن اس کا اتنا پتہ پانے پر تیار نہیں ہے۔
یہ اس کی چال بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن ہے، اس
طریقے سے وہ جاوید خان کو ہلکے میل کر کے اس
سے کچھ رقم اتھایا جاتی ہو اور انہیں نقطہ مہرے
کے طور پر استعمال کر رہی ہو۔“

”ایسا معلوم تو نہیں ہوتا۔“ غزالی نے کہا۔
”کل اس کی باتیں خاصی جذباتی رنگ
اختیار کر گئی ہیں۔“

”جذباتی سے یاد آیا کہ تمہاری سرکاری
بیوی نے تمہارے نام ایک خط بھیجا ہے۔“ ڈی
جی نے کہا اور اپنی محبوب بیوی گزری نکال لی۔
”سرکاری بیوی!“

شوکت حسین نے اپنی ٹرے سے ایک خط
اٹھا کر غزالی کی طرف بڑھایا۔
”یہ صوفیہ علی کا خط ہے۔“

”کیا یہ پرائیوٹ خط ہے؟“ غزالی سفید

لفافے کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔
”پرائیوٹ ہی لگتا ہے۔“ ڈی جی نے
کہا۔ پھر مسکرا کر اضافہ کیا۔
”مرنے کے بعد تمہیں نہیں بھولی۔ جیب
میں رکھ لو۔ اس قسم کے خط دروازہ بند کر کے
پڑھے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی خط کی عبارت چہرے
پر دم ہو جایا کرتی ہے۔“

غزالی نے خط جیب میں رکھ لیا اور اٹھتے
ہوئے بولا۔
”آپ کے حکم کی تعمیل کرنا میرا فرض
ہے۔“

اگرچہ صوفیہ علی سے اسے کوئی جذباتی لگاؤ
نہیں تھا، لیکن نجانے کیوں وہ کچھ عجیب سا محسوس
کر رہا تھا۔ ہنگامے میں پہنچ کر اس نے ہنگامہ چلایا،
ٹائی کی گردھٹکی کی اور صوفیہ پر بیٹھ گیا اور غصہ
میں خط کھولا، لکھا تھا۔

”غزالی صاحب،“

آداب!

میرا خط پا کر آپ یقیناً تعجب کر رہے ہوں
گے۔ ایک بات دل میں اٹھی ہوئی تھی۔ سوچا،
اگر اظہار نہ کیا تو یہ محاسن زندگی بھر جھپٹی رہے
گی۔ میں نے ڈرامائی لڑائی کے دوران جن
خیالات کا اظہار کیا تھا وہ محض ادائے فرض نہیں
تھا بلکہ میرے دل کی بھڑاس تھی۔ مجھے ایسا نہیں
کرنا چاہئے تھا۔ آپ نے ڈی جی کے دفتر میں
جو بات کہی تھی۔ اس بات کے کہنے پر آپ کو مجبور
کیا گیا تھا۔ مجھے اس پر اتنا براہم نہیں ہونا چاہئے
تھا۔ آپ کو قدرت نے خوبصورت بنایا ہے،
آپ کا دل بھی خوبصورت ہے، آپ ایک اچھے
انسان ہیں، مجھے یاد ہے، آپ نے میری سزا
کوئی کے سامنے خاموشی اختیار کی تھی۔ یہ آپ
کی عظمت کی دلیل ہے۔ امید ہے کہ آپ
ایک بد صورت اور احباب کی کسرتی کا شکار عورت
کی زیادتی کو معاف کر دیں گے۔ کاروان اور

استقبال

ایک مرتبہ عباسی خلیفہ ہارون الرشید رقبہ میں فردش تھا کہ اسی اثنا میں حضرت عبداللہ بن مبارک کے یہاں تشریف لانے کی اطلاع ملی۔ اس خبر کے مشہور ہوتے ہی لوگ بے تحاشا دوڑ پڑے اور اس قدر تکلیف ہوئی کہ جوتاں ٹوٹ گئیں۔ ہزاروں آدمی ان کے استقبال کے لیے شہر سے نکل پڑے تھے۔ فضا پر غبار چھا گیا تھا۔

ہارون الرشید کی ایک حرم (ام ولد) نے محل کے برج سے جو یہ تماشہ دیکھا تو پوچھا۔
”معاذ اللہ کیا ہے؟“

حاضرین نے کہا۔ ”خراسان کے ایک عالم جن کا نام عبداللہ بن مبارک ہے رقبہ آ رہے ہیں۔“
یوئیس: ”بھلا بادشاہ تو یہ ہیں۔ بھلا ہارون کیا بادشاہ ہے جو پولیس اور سپاہیوں کے بغیر لوگوں کو جمع کر ہی نہیں سکتا۔“

(تاریخ عباسیہ ابن خلدون جلد ۶ سے اقتباس)

دبے الفاظ میں دھمکی دی۔

”ایک قتل کار از قاش ہوا تو دوسرے کا بھی ہو جائے گا۔ دوسری قبر بھی کھل جائے گی۔“
غزالی کئی لمحوں تک خاموش کھڑا رہا پھر بولا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں زیادہ دیر کھڑا نہیں رہ سکتا۔ آپ اپنا کام کریں، میں اندر چارہا ہوں۔ مجھے بہت سخت قیند آرہی ہے۔“

دونوں عورتیں کچھ نہیں بولیں۔ غزالی نے ریو الوور پیچھے کر لیا اور واپس چل پڑا۔

”غزالی دروازہ کھلا رکھنا۔“ حسن آرا نے ہولے سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ ہمیں اندر آنے کی ضرورت پڑ جائے۔“

”میں دروازہ کھلا چھوڑ کر سوتا ہوں۔“

ہمارے کام میں رکاوٹ نہ ڈالیں۔“
اب حسن آرا کی گھبراہٹ بھی دور ہو چکی تھی۔ وہ چالاک سے بولی۔

”غزالی بیٹے تم بھی ہماری مدد کرو۔ میں نے سرین سے کہہ دیا ہے کہ وہ شادی کے بعد میرے فروخت کر کے ساری رقم تمہارے کاروبار میں لگا دے۔ اب تم کوئی غیر نہیں ہو۔ ہمارے گھر کے ہی فرد ہو۔“

”مجھے تو یقین نہیں آ رہا۔ یہ سب کچھ ہوا کیسے؟“

”غزالی صاحب، جاوید خان بہت ذلیل اور کمینہ شخص تھا۔“ سرین نے کہا۔ ”دن رات عیاشی میں گم رہتا تھا۔ میری کوئی پروا نہیں کرتا تھا۔ جب ضیاء کے سلسلے میں پکڑا دھکڑ شروع ہوئی تو وہ اس جھگڑے میں چھپ گیا تھا۔ ہمیں تو اخباروں میں پتا چلا کہ اس کے پاس اتنی بڑی رقم ہے۔ ہم نے اسے بہت کہا کہ وہ رقم ہمارے پاس رکھوا دے، پوری نہیں تو آدمی ہی دے دے مگر وہ ایک پیسہ بھی ہمارے حوالے کرنے پر تیار نہیں تھا۔ شراب اس کو روزانہ چاہیے تھی۔ پولیس کی نگرانی کے باوجود اس کے لیے میں روزانہ شراب مہیا کرتی تھی۔ ایک رات بیویوں کے بارے میں جھگڑا ہو گیا۔ اس نے ما صرف مجھ پر بلکہ امی پر بھی ہاتھ اٹھایا۔ اس وقت وہ شراب کے نشے میں تھا۔ ہم نے بھی اس کا مقابلہ کیا۔ کلک۔۔۔۔۔ کوئی چوٹ گہری پڑ گئی اور اس نے وہیں دم توڑ دیا۔ اس کے سارے کپڑے بھی اس گڑھے میں دفن کر دیئے، ہمیں کیا معلوم تھا کہ پچاس لاکھ کے ہیرے اس کے جیٹ میں سٹے ہوئے ہیں۔ غزالی صاحب، جس طرح آپ نے مجھ پر اعتماد کیا ہے اسی طرح میں بھی آپ پر اعتماد کر رہی ہوں۔ یہ بات آپ تک رہنا چاہئے۔“

”یہ تو د طرف بات ہے۔“ حسن آرا نے

دوچار کے ساتھ چلا ہوا ہاتھ کے قریب پہنچ گیا۔ پھر وہ اچھل کر آگے بڑھا اور دونوں سالیوں پر ریو الوور تانا ہوا بولا۔

”خبردار بھائی کی کوشش مت کرنا۔“

میرے ہاتھ میں بھرا ہوا ریو الوور ہے۔“

دفعتاً دو نسوانی چٹخیں رات کے شانے میں اُبھریں۔ پھر غزالی نے سرین کی آواز سنی۔

”میں ہوں۔۔۔۔۔ غزالی صاحب۔“ اس نے لرزتی آواز میں کہا۔

”اور یہ تم۔۔۔۔۔ میری امی ہیں، پاپ۔“

پلیز ریو الوور ایک طرف کر لیں۔“

”سرین تم؟“ غزالی نے حیرانی سے کہا۔

”تم اس وقت ہمارا ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہو؟“

دونوں عورتیں ہاتھ جھاڑتی ہوئی ساتھ ساتھ کھڑی ہو گئیں اور تاریکی میں غزالی کو گھورنے لگیں۔ وہ اپنی حرکت کا کوئی عذر، کوئی بہانہ یا کوئی جواز پیش نہیں کر سکتی تھیں۔ جھوٹ کی کوئی منجائش نہیں تھی۔ رات کے دو بجے پر اسرار انداز میں باغیچے میں کھدائی کا کوئی خاص نتیجہ ہوسکتا تھا۔ ایک طویل توقف کے بعد سرین نے کہا۔

”غزالی صاحب آپ کا ایک راز میرے سینے میں دفن ہے، ہمارے ایک راز کی آپ کو بھی حفاظت کرنا پڑے گی۔“

”میرا راز؟“ غزالی نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”آدھ تمہارا اشارہ صوفیہ کی موت کی طرف ہے۔“

”اب حقیقت کا اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔“

”تو کیا اس جگہ پر۔۔۔۔۔“

”ہاں، اس جگہ پر میرا شوہر دفن ہے۔“

سرین نے اس کی بات پوری کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے ان بیرونی کی ضرورت ہے جو اس کے جیٹ میں سٹے ہوئے ہیں۔ پلیز آپ

کرن اپنے اچھے اکل کو بہت یاد کرتے ہیں۔“
لفظ صوفیہ کی۔“

مظاہرے کے بعد غزالی دیر تک سوچوں میں ڈوبا رہا۔ اس کے ایک چھوٹے سے چلنے والے ایک عورت کی زندگی میں کچھ چھل چھل تھی۔ اس رات وہ اچھی طرح کھانا بھی نہ کھاسکا، اور جب وہ سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو نیند اس کی آنکھوں سے بہت دور تھی۔ وہ بستر پر کروٹیں بدلتا رہا اور سونے کی ناکام کوشش کرتا رہا۔ رات کے تقریباً دو بجے اس پر کئی سی غنودگی طاری ہوئی۔

چند لمحوں کے بعد ایک مدھم سی آواز اس کے پردہ سماعت سے گزرائی۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ آواز دروازہ سناٹی دی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ آواز باغیچے کی طرف سے آرہی تھی اور گھر سے سناٹی دے رہی تھی۔ کوئی زمین کھود رہا تھا، وہ اٹھا ننگے پیر چلا ہوا نشست گاہ میں بیٹھ گیا اور کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باغیچے کی سمت دیکھا۔ ابتدائی راتوں کا چاند غروب ہو چکا تھا اور باہر ہر سوتاری کی چھائی ہوئی تھی۔

غزالی باہر کی تکی رات بھر جلائے رکھا تھا، لیکن گزشتہ روز سے باہر کا بلب ٹوٹا ہوا تھا۔ شاید کسی بچے نے چھرا مار کر توڑ دیا تھا یا کسی کی بال لگ گئی تھی۔ غزالی کو نا بلب لگانے کا خیال نہیں آیا تھا، لیکن اس نے غصے سے دیکھا کہ صبح کا بلب بھی نہیں چل رہا تھا۔ دونوں بلبوں کا ایک ساتھ ٹوٹنا اتفاق نہیں ہو سکتا تھا اور اس تاریکی میں کوئی شخص باغیچے کھود رہا تھا۔ غزالی نے باغیچے کے داہنے کونے میں دو سائے دیکھے۔ دونوں نہایت احتیاط کے ساتھ مٹی کھود رہے تھے۔

میرے دو ہیرے دک دک کر۔“
غزالی اندر گیا اور مقتل الماری سے اپنا ریو الوور نکال لایا۔ اس کی نیند پوری طرح غائب ہو چکی تھی۔ وہ مٹی دروازہ کھول کر باہر نکلا اور

خود بھی اسی زمین میں دفن ہونا پڑا تھا۔ نسرین اور اس کی ماں بڑا آدھے کے ایک کونے میں بیٹھی تھیں۔ دونوں کے ہاتھوں میں جھکڑیاں لگی ہوئی تھیں اور ایک سپاہی ان کے قریب کھڑا تھا۔ سینئر افسروں کے درمیان صوفیہ علی بھی کھڑی تھی۔ وہ تھوڑی دیر پہلے بذریعہ ہوائی جہاز کراچی پہنچی تھی۔ نسرین اور حسن آرا حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ کچھ دیر کے بعد لاش انھودی گئی اور سینئر افسران واپس جانا شروع ہو گئے۔ صوفیہ علی خواب گاہ میں جا کر بستر پر پڑے ہوئے پھر کود کھینچنے لگی۔ غزالی جو ابھی تک صوفیہ سے کتار ہاتھ کرے میں پہنچ گیا۔

”مسز علی آپ کیسی ہیں؟“

”اوہ غزالی صاحب.....“ صوفیہ علی نے اپنی پیشہ ورانہ خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔ ”ارے آپ کا سر تو بالکل ٹھیک ہے، اتنا بڑا پتھر لگنے کے باوجود!“

”مسز علی، اس پتھر نے میرے سر کو اندر سے بھی ٹھیک کر دیا ہے، کیونکہ یہ ایک خوبصورت عورت نے مارا تھا۔“

”آپ خوش قسمت ہیں۔“

غزالی نے پر خیال نظروں سے صوفیہ کو گھورا، پھر کہا۔

”بشرطیکہ آج رات کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں۔“

صوفیہ نے چونک کر غزالی کی طرف دیکھا، پھر جلدی سے آنکھیں نیچے کر لیں۔ اس کے گالوں پر اچانک سرخی دوڑ گئی تھی۔

غزالی نے رے کے بغیر کہا۔ تاہم اس کی پیشانی پر ہلکے پڑ گئے تھے۔ جو عورتیں ایک قتل کر سکتی تھیں وہ دوسرا بھی کر سکتی تھیں۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے اپنے بستر پر دو بیچے رکھے اور اوپر چادر ڈال دی۔ سروائی جگہ پر اس نے چٹل کا گھڈا رکھ دیا اور خود الماری کی اوٹ میں ریوالبور کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ باہر سے ایک بار پھر زمین کھودنے کی مدھم آواز آنے لگی۔

دیوار کے ساتھ بیٹھے بیٹھے طویل وقت گزر گیا۔ یہاں تک کہ غزالی پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ وہ تقریباً سوئی گیا۔ دھکا کمرے میں گونجنے والی ایک بھاری آواز نے اسے نیند سے بیدار کر دیا۔ وہ جلدی سے اٹھا اور ایک ہوائی فائر کروا اور فوراً ہی بتی روشن کر دی۔

فائر کی آواز کے ساتھ ہی دو بدحواس عورتوں کی چٹخیں سنائی دیں۔ روشنی ہوتے ہی دونوں دروازے کی طرف مڑیں۔ لیکن غزالی نے ان کا راستہ روکتے ہوئے ایک اور ہوائی فائر کر دیا۔ دونوں خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹیں اور آپس میں لپٹ گئیں۔ غزالی نے بستر کی طرف دیکھا تو سر ہانے پر ایک بھاری پتھر پڑا نظر آیا۔ وہ ایک مضبوط آدمی کا سر کل دینے کے لیے کافی تھا۔

☆.....☆.....☆

دس بجے تک جنگلے کے اندر باہر ہر جگہ پولیس کے آدمی نظر آ رہے تھے۔ لان کے ایک کونے میں چار پانی پر جاوید خان کی لاش رکھی تھی۔ ڈائریکٹر جنرل لکھنؤ کت حسین اور دیگر سینئر افسروں کے ہمراہ اس بریف کیس کا معائنہ کر رہا تھا جو لاش والے گڑھے سے بمشکل ایک فٹ دور زمین میں دفن تھا اور اتفاقاً بڑا آدھ ہو گیا تھا۔ اس میں لونوں کی گڈیاں اور پیڑز باغڈ بھرے ہوئے تھے۔ جاوید خان نے پولیس کے خوف سے اس بریف کیس کو زمین میں دفن کر دیا تھا اور پھر اسے

بھانجی